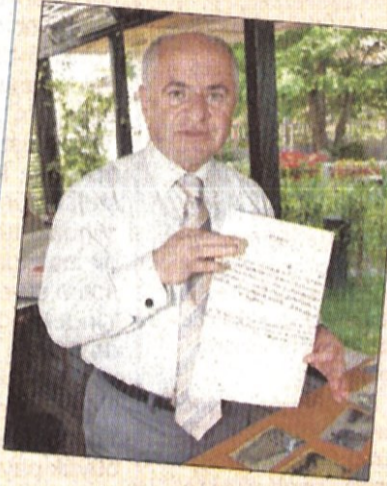


Kadıköy'ün müzesi olacak

Müzemiz yakında



Av. Selami ÖZTÜRK
Kadıköy Belediye Başkanı

Türk Tarih Vakfı'nın danışmanlığında Kadıköy'ün tarihine önemli katkılar sağlayacak Kent Müzesi kuracağız. Zaten Şehremaneti Binası tarihi ile başlı başına bir eser, bu binayı da tarihi değerine uygun halde kullanmış olacağız. Binada halen Belediye Meclis Toplantıları yapılıyor. Belediye Meclisi'ni 24 Mayıs da Kozyatağı'nda temelini attığımız Kadıköy Belediye Meclis Binası'na taşıyacağız. Daha sonra da hızla Şehremaneti Binamızı gerekli iç düzenlemelerle Müze haline getireceğiz. Şehremaneti Binası, Kadıköy ile ilgili merak edilen her şeyin kolayca öğrenileceği, eserlerin görülebileceği çağdaş yaşayan bir merkez haline gelecek.

Tarihi Şehremaneti Binası müze oluyor



KADIKÖY Belediyesi, İstanbul'un ilk kent müzesini Kadıköy'de kurmaya hazırlanıyor. Halen Belediye Meclis toplantılarının yapıldığı Tarihi Şehremaneti Binası'nı Kadıköy ile ilgili belge, bilgi, tarihi eşya ve resimlerin toplanıp sergilendiği bir merkez haline getirmek için çalışmalar yaptıklarını belirten Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, 2,5 yıldır müzayedelerden tarihi değeri olan çeşitli eşyalar topladığını söyledi. Öztürk, 'Belediye Meclisi'ni Kozyatağı'nda temelini attığımız Kadıköy Belediye Meclis Binası'na taşıyacağız. Daha sonra da hızla Şehremaneti Binamızı gerekli iç düzenlemelerle Müze haline getireceğiz. Şehremaneti Binası, Kadıköy ile ilgili merak edilen her şeyin kolayca öğrenileceği, eserlerin görülebileceği çağdaş yaşayan bir merkez haline gelecek' dedi.

► Haberi 10. Sayfa'da

Muhtarlar tepkilerini gösterecek

KADIKÖY'deki tüm muhtarlar adına konuştuğumuz Merdivenköy Muhtarı Nazan Gürkan, 'Ne yapacaklarsa bir an önce yapsınlar. Kimsenin muhtarları 'hiç' durumuna düşürmeye hakkı yok' diyor...

► Haberi 10. Sayfa'da



'Artık ölmek istemiyoruz'

LİMTER-İŞ'in önderliğinde Tuzla tersane işçileri bir günlük grev yaptı. 16 Haziran Pazartesi günü Tuzla Tersaneler Caddesi'nde sabahın erken saatlerinde başlayan, yaklaşık 2 bir kişinin katıldığı bir günlük greve; siyasi partiler, meslek odaları, yazarlar ve sanatçıların yanı sıra Latin Amerika'dan gelen işçi temsilcileri de destek verdi.

► Haberi 9. Sayfa'da

Okul bitti, merhaba tatil

Kadıköy'de 504 ilk ve ortaöğretim okullarındaki toplam 187 bin 82 öğrenci ile 8 bin 941 öğretmen tatile girdi



ZORUNLU bir eğitim maratonunu geride bırakan ilköğretim ve ortaöğretim okulu öğrencileri, 13 Haziran Cuma gününden itibaren 3 ay sürecek yaz tatiline başladı. İlçede Eğitim ve Öğretim Yılı Kapanış Töreni, Kadıköy Murat Paşa İlköğretim Okulu'nda yapıldı.

► Haberi 10. Sayfa'da

Vatandaş soruyor: 'Bu sağlık ocağı ne zaman bitecek?'



KAYIŞDAĞI'NDA yapımı 2007 yılında başlayan sağlık ocağı, İl Özel İdaresi ek ödenek vermediği için tamamlanamıyor.

► Haberi 5. Sayfa'da

BİZDEN

Cengiz Aytmatov'a binlerce selam...



► Yazısı 10'da

Salman ALTUNDAL

Oyuncagımı kendim yapabiliyorum

ÖZETLE PİYASADA satılan oyuncakların genelde tek tip olması ve seri üretimin getirdiği sıradanlık, tek tip insanın yetişmesine ve kopyacılığa ortam hazırlıyor

► Haberi 4. Sayfa'da



Süheyla Acar'ın yeni kitabı çıktı

'ŞAPKASIZ Yalanlar' adlı yeni kitabı ile okuyucuyla buluşan Süheyla Acar, bu kitapta 5 ayrı kuşağın birbirinin içine geçmiş öykülerini anlatıyor.

► Haberi 6. Sayfa'da



Belediyenin futbol turnuvası sonuçlandı

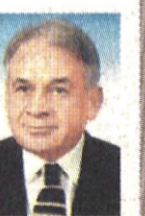
ÇEKİŞMELİ ve zevkli geçen maçların oynandığı Kadıköy Belediyesi Müdürlükler ve Birimlerarası Futbol Turnuvası'nın şampiyonu Kadıköy Gençlik Merkezi (KGM)...

► Haberi 13. Sayfa'da



ÖNCE SEVGİ

Kazanç



► Yazısı 2'de

İnal AYDINOĞLU

Kadıköy'de ayda 150 yangın oluyor

Kadıköy İtfaiye Müdürlüğü'nden alınan bilgiye göre Kadıköy'de ayda yaklaşık 135-150 yangın çıkıyor. Kadıköy'de de geçtiğimiz günlerde yaşanan yangınlar da paniğe neden oldu.

Ataşehir'de 6 Haziran Cuma günü Kadıköy'de 8 katlı bir binanın en üst katında yangın çıkması çevrede korku yarattı. Ataşehir Bulvarı 4. Caddede Mimoso Bloklarında apartmanın 8. katında gece yarısı çıkan yangın, çatıya sıçradı. Olayda şans eseri kimsenin burnu bile kanamazken, yangının evin küçük oğlunun odasında yaktığı mumlar ile oynarken çıktığı iddia edildi.

Kadıköy Küçükbakkalköy'de 13 katlı bir binada çıkan yangın da korku ve paniğe yol açtı. 20 Mayıs Salı günü en üst katta çıkan ve apartman boşluklarını dumana boğan yangın nedeniyle bazı vatandaşların solunum güçlüğü çekti. Kadıköy Bakkalköy'de bulunan Kastelli Sitesi A.Blok'un 13'üncü katında bilinmeyen bir nedenle çıkan yangın kısa sürede büyüdü. Yükselen alevler nedeniyle 13 katlı binanın merdiven boşlukları ile bazı daireler duman altında kaldı. Vatandaşlar arasında büyük paniğe neden olan yangın sırasında bazı bina sakinleri yoğun duman nedeniyle güçlüğü dışarı çıkabildi. Yaklaşık 15 dakika sonra yangına müdahale eden Kadıköy ve Erenköy İtfaiye ekiplerinin alevleri kontrol altına alması çevredekileri sakinleştirdi.

Kadıköy'de 20 Mayıs Salı günü bir diğer yangın ise İnönü Caddesi 74 Numarada on katlı apartmanın dördüncü katında saat 04:00 sıralarında yangın çıktı. Buzdolabından çıkan yangını fark eden ev sahibi H. K. ile eşi, kendilerini dışarıya attı. Olay yerine gelen itfaiye, yangını kısa sürede söndürürken bazı vatandaşlar dumandan hafif şekilde etkilendi. Yangının buzdolabı kablosundan çıktığı öğrenildi.

Sokaklar geçit vermiyor

Yangında itfaiye ekiplerinin en çok zorlandığı konulardan biri dar sokaklar. İstanbul genelinde toplam 1294 sokak, çıkan bir yangında itfaiyenin müdahalesini zorlaştırıyor. Dar sokaklara park edilen araçlar, itfaiye görevlilerine zor anlar yaşıyor.

İstanbul'un Anadolu yakasında toplam 462 sokak geçit vermezken itfaiye görevlileri Avrupa yakasında 832 sokağa giremiyor. İstanbul'da bulunan 1294 dar sokağın, 324'ü Sarıyer'de bulunuyor. Sarıyer'i, 132 sokak ile Şişli, 109 sokak ile Fatih, 106 sokak ile Ümraniye izliyor. Pendik'te 98, Kadıköy'de 65, Kartal'da 44, Adalar'da 42, Maltepe'de 27, Üsküdar'da 80 sokağa itfaiye aracı giremiyor. Yetkililer, İstanbul'un dar sokaklarına çift yönlü park edilen araçların kendilerini çok zor durumda bıraktığını belirten yetkililer, halkı bu konuda duyarlı olmaya çağırıyor.

Türk dolandırıcılar her yerde

Kredi kartı suçları artık organize işlenmeye başladı. Sahte kredi kartı dolandırıcıları farklı yöntemlerle kredi kartı suçu işliyor. Son zamanlarda yabancı ülkelerdeki kart bilgilerini kopyalayıp sahte kredi kartıyla piyasayı dolandıran şebekeler dikkat çekiyor. Polis yurt dışındaki bir bankanın Türkiye şubesinin başvurusu üzerine çalışma başlatarak kart dolandırıcılığı olaylarını mercek altına aldı.

12 Haziran Perşembe günü İstanbul polisi, menfaat temin etmek için sahte kredi kartı şebekeleriyle anlaşmalı bir şekilde hareket eden bazı işyeri sahiplerini gözaltına aldı. Hollanda merkezli bir bankanın kredi kart bilgileri ile ek kart çıkartan bazı kişiler, Türkiye'de müşterilerini yüklü miktarda dolandırdı. İhbar üzerine soruşturma başlatan İstanbul polisi, dolandırılan kişilerin kredi kartlarına ait hesap özellerini tek tek incelemeye aldı. Ardından harekete geçen Bilişim Suçlar ve Sistemleri Şube Müdürlüğü ekipleri, 8 ilde 19 ayrı işyerine eş zamanlı operasyon düzenledi. Ümraniye, Kadıköy, Fatih, Bahçelievler, Kartal, Pendik, Üsküdar ve Bakırköy'de 19 adreste arama yapan polis, işyeri sahibi 2'si kadın 15 kişiyi gözaltına aldı. Zanlılar daha sonra sorgulanmak üzere emniyet müdürlüğüne getirilirken, bazı işyeri sahipleri sorguda haklarındaki iddiaları kabul ederken bazıları da sebeke elemanlarını tanımadıklarını iddia etti.

Hollanda'da yaşayan 19 kişinin 576 bin YTL dolandırıldığını belirleyen yetkililer yeni mağdurlarla birlikte bu rakamın artabileceğine dikkat çekti. Emniyette



sorgu ve işlemleri tamamlanan zanlılar, Ümraniye Adliyesi'ne sevk edildi. Geniş bir çalışma yürüten polisi sonuca götüren ön önemli ipucu ise düşük fiyatlardan mal satışı yapan bazı işyerinden yüklü miktarda ürün alınması oldu. Bit pazarından 40 bin YTL'lik alışveriş yapılması polisi şüphelilere götürdüğü iddia edildi.

Kredi kartı kopyalanmasına dikkat!

Kadıköy Adliyesi Bilişim Suçları Savcılık Bürosu'ndan alınan bilgilere göre, Kadıköy'de savcılığa ayda yaklaşık 80 tane suç duyurusunda bulunuluyor. Chip&PIN sistemi ile ilçe kredi kartı suçu yüzde 25 oranında azalırken, suçları daha organize çalışmaya başladı. Savcılık yabancı ülkelerdeki kredi kartı bilgilerine internet aracılığıyla ulaşıldı-

ğını belirterek, bu tür dolandırıcılık suçunun Kadıköy'de de yaşandığını söylüyor. Yabancı kart bilgilerini ve şifrelerini ele geçiren dolandırıcıların, fırsat buldukları taktirde şifresiz alışveriş dahi yaptıklarını ifade ediyor.

Bilişim Suçları Savcılık Bürosu Chip&PIN sisteminin kredi kartı suçunu azaltmaya neden olduğunu ancak ATM'lerde kart kopyalanmasını artırdığına dikkat çekerek şu uyarılarda bulunuyor: "ATM'lere kopyalama cihazı yerleştiriyor, klavye ve kartın geçtiği yerlerde kopyalanıyor. Bu yüzden banka ekstrelerinin çok iyi incelenmesi gerekiyor. Kendinize ait olmayan harcamaları tespit ettikten sonra zaman geçirmeden ilgili makamlara bildirmeniz gerekiyor"

Lale BİLDİRİCİ

Kadına yönelik cinsel şiddet artıyor

Türkiye'de tecavüz edilerek öldürülen İtalyan sanatçı Pippa Bacca ile 14 yaşındaki çocuğa cinsel tacizde bulunduğu iddiasıyla gözaltına alınan Vakit Gazetesi Yazarı Hüseyin Üzmez olayının ardından Meclis'te cinsel suçlar konusu gündeme alındı. Emniyet Genel Müdürlüğü cinsel suçlara ilişkin son istatistikler raporu Meclis'e gönderdi. "Cinsel Dokunulmazlığa Karşı Suçlar" başlıklı rapordaki verilere göre, 1999'da 642 olan irza geçme olayları 2007'de 920 ola-

rak gerçekleşti. 2008'in sadece ilk üç ayında bu rakam 209'a ulaştı. Bu olaylarda iki kişi hayatını kaybetti. 2007 ve 2008'in ilk üç ayında toplam 641 tecavüz girişimi yaşandı.

Raporlara göre, çocuklara yönelik cinsel saldırılar da ciddi boyutlara ulaştı. 2007'de 1268 çocuk cinsel istismara uğrarken, bu olaylarda 1'i yabancı olmak üzere 4 çocuk yaşamını yitirdi. Çocuklara yönelik cinsel istismar özellikle akrabalar arasında yaşandı. 2007'de bu şekilde

111 çocuk saldırıya uğrarken 11'i ciddi şekilde yaralandı. Türkiye'de en yaygın olan cinsel suç; "reşit olmayanla cinsel ilişki" ile "sarkıntılık" gibi "cinsel taciz" vakaları. Sadece 2007'de reşit olmayanlarla cinsel ilişki olayı sayısı 803 olarak gerçekleşti. Cinsel taciz vakası ise 4 bin 170 olarak gerçekleşti. 2008'in ilk üç aylık cinsel suç verilerine göre, 43 aile içi cinsel saldırı vakası ve 447 çocuğun cinsel yönden istismar edilmesi olayı yaşandı.



Satış ve dağıtım noktalarımız

Kadıköylüler'den aldığı güçle yola çıkan, doğru ve objektif habercilikle kısa sürede Kadıköy'ün etkin gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" çok sayıda işyeri, lokanta, hastane, kafe ve kültür merkezinde de okuyucularıyla buluşuyor. Kadıköy ve Kadıköylüler'in sorunlarına ışık tutabilmeyi amaçlayan "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları;

BELEDİYE:

STANTLAR:

Belediye Emekli Polikliniği
Ataşehir Yemekhanesi
Barış Manço Kültür Merkezi, Kadıköy
Gençlik Kuruzu Caferağa Spor Salonu, Halis Kurtça Kültür Merkezi, Caddebostan Kültür Merkezi, KASDAV Poliklinik, CHP İlçe Örgütü, Kriton Curi Parkı, Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi, Gazete İdare Binası, Sahrayıcedid, Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası, Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi, Acıbadem, Feneryolu, Erenköy, Kayışdağı, Dumluşarın, Bakkalköy, Eğitim Mahallesi, İnönü, Koşuyolu, İçerenköy, Yenisahra, Barbaros, Atatürk ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezleri ile Başkanlık Protokol, muhtarlıklar, Kadıköy Kaymakamlığı, Bostancı Halk Eğitim Merkezi, Marmara Hastanesi, SSK Başhekim Sekreterlik, Merkez Zayıp Karakolu, Numune Hastanesi Başhekimlik, FSMA Hastanesi Başhekimlik, Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, Fenerbahçe DDD Lokali, SSK Bölge Müdürlüğü, Hasanpaşa Karakolu, Göztepe Karakolu, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, Bostancı Karakolu, Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi renköy, Marmara Üniversitesi, Yenisahra Gönüllüleri, Bostancı Gönüllüleri, Moda Gönüllüleri, Kayışdağı Gönüllüleri, Koşuyolu Gönüllüleri, Aysel-Abdullah Öğücü Kız Yurdu, Şehit Polis Aileleri Derneği, Türkiye İşçi Emekçileri Derneği, Suadiye Gönüllüleri, Koşuyolu Dışbank Sitesi

FİRMALAR:

- Bauhaus- İçerenköy
- Carrefour İçerenköy
- Carrefour Acıbadem
- Carrefour Expres'ler
- Mc Donald's Göztepe: 0216 355 08 78
- Mc Donald's Kazazker: 0216 445 51 81
- Sahan Ataşehir: 0216 315 36 36
- Sahan Acıbadem: 0216 340 41 70
- Sahan Caddebostan: 0216 385 10 15
- Sahan Bostancı: 0216 445 25 25
- Sahan Suadiye: 0216 362 19 19
- Boğaziçi Eczanesi: 0216 357 54 80
- Ada Gıda: 0216 385 99 40
- Beyaz Fırın Merkez: 0216 345 40 66
- Beyaz Fırın Çiftelavazlar: 0216 302 00 00
- Beyaz Fırın Erenköy: 0216 390 90 90
- Beyaz Fırın Suadiye: 0216 464 20 20
- EFT Home Center İçerenköy: 0216 575 56 50
- Tapuöğü Un ve Unlu Mamüller: 0216 338 22 96
- Özulaş Toplu Taşıma: 0216 346 62 55
- Devell Kebap: 0216 418 94 00
- Balon Cafe Kadıköy: 0216 347 67 03
- Feneryolu Sabit Pazar: 0216 349 27 39
- Göztepe Et Lokantası: 0216 411 14 15
- Engin Eğitim Dershanesi: 0216 356 05 89
- Kam Tur Divan Pub: 0216 330 38 00
- Mado C.bostan: 0216 472 53 04
- Mado Suadiye: 0216 317 40 36
- Soley Pastanesi: 0216 330 68 44
- Moda Deniz Kulübü: 0216 346 90 72
- Ferihan Laçın Hastanesi: 0216 449 20 81
- İstanbul Oyuncak Müzesi: 0216 359 45 50
- Setur Divan: 0216 523 63 00
- SSK Büfe: 0216 566 58 76
- Suadiye Operası: 0216 467 60 58
- Suadiye Cafe: 0216 464 85 00
- Kadıköy w.c.: 0216 337 94 32
- AN-KA SAG. Hiz.Tic. Aş.: 0216 428 76 27
- Studio Spot: 0216 347 14 82
- Özel Ataşehir Adıgüzel Güzel Sanatlar Lisesi: 0216 456 75 85
- Green Park Otel: 0216 573 30 30
- Irmak Okulları: 0216 411 39 23
- Konak Restaurant: 0216 418 36 36
- Çanak Kebap: 0216 325 22 34
- Edrene Çiğerci: 0216 337 78 79
- Özel Ataşehir Ağız ve Diş Sağlığı: 0216 456 56 33
- Ataşehir Medikal: 0216 456 01 32
- Haydarpaşa Lis. Mezunları Derneği: 0216 330 46 94
- Anadolu Hayvan Hastahanesi: 0216 411 40 77
- Özel Biflen İlköğretim Okulu: 0216 444 44 22
- Elazığlı Tank Ustann Çiğ Köfte Mutfağı: 0216 449 62 44
- Konak Eczanesi: 0216 337 09 19
- Kartal Fotokopi Krt.s.: 0216 346 80 93
- Türkiye Sualtı Fed.: 0216 348 08 08
- Pirpirim Cafe: 0216 368 07 80
- Nohut Dürüm: 0216 550 75 15
- Taç Spor: 0216 576 90 50
- Can Havalı Yatak: 0216 565 28 38
- Karal Unlu Mamüller: 0216 338 19 75
- Cantez Sigorta Ltd.: 0216 385 92 16
- Arman Moda Evi.: 0216 455 70 84
- Akdeniz Cafe Pub: 0216 450 07 73
- Alarase Restaurant: 0216 368 04 66
- Burcu Elektrik: 0216 362 66 85
- Can Reklam: 0216 348 88 40
- Coşar Asansör: 0216 574 90 33
- Erol Emlak ve Sig.: 0216 355 45 39
- Aden Otel: 0216 345 10 00
- Nostra Damus Cafe: 0216 345 91 11
- Cafe Viale: 0216 545 50 70
- Özsüt: 0216 326 01 95



ELİT SU DEPOLARI DEPREM ve BETON SU DEPOLARI İstanbul Bilinçleniyor

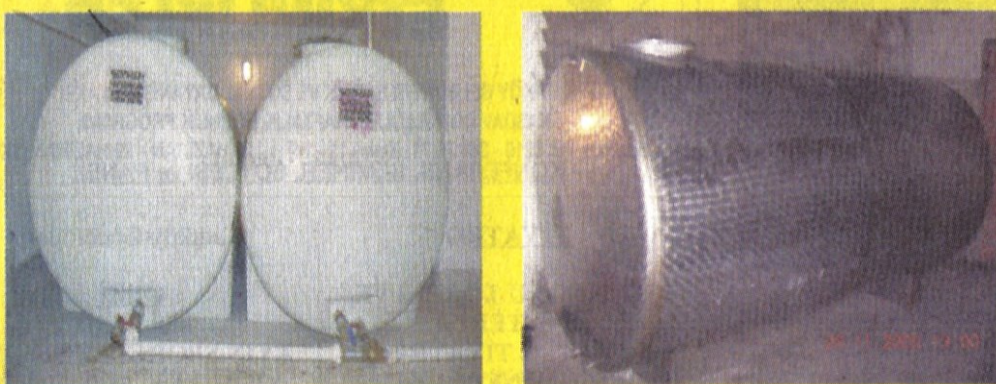
DEPREMDE EN KOLAY YIKILAN BİNALAR KOLONLARI SU İÇİNDE BEKLEYEN BİNALARDIR

Beton su depoları bina temelini zarar veriyor.
Su içerisinde bekleyen kolonlar korozyona uğruyor.
Betonun su ile temasını kesmek için paslanmaz çelik ve polyester su depolarını bodrum katta 1 günde yapıyoruz.

PASLANMAZ ÇELİK SU DEPOSU ÜRETİMİ
POLYESTER SU DEPOSU ÜRETİMİ
BETON VE SAC SU DEPOLARININ İZOLASYON VE KAPLAMASI

Referansı güçlü malzeme kalitesinden taviz vermeyen işin ehli firmalarla çalışın

%40 Peşin 2 Taksit



İstanbul Merkez : Feyzullah Cad. No. 125 K.2 D.2 E-5 Kenarı
Genel Merkez : (0216) 457 59 81 - 457 59 82
Anadoluhisari : (0216) 345 80 99 - 347 53 62
Avrupa Yakası : (0212) 652 21 64 - 654 33 02
Ankara Merkez : Raşit Tüzün Cd. Ailemder İş Mrk. No. 136 K.3 D.146 Yenimahalle
(0312) 344 33 75 - 344 04 45
Maltepe - İSTANBUL
Fax : 399 81 10
Fax : 414 90 35
Fax : 652 21 64

Web : www.sudepocu.com - www.elitsudepolari.com
E-mail : info@sudepocu.com - info@elitsudepolari.com

BETON SU DEPOLARI YAPIYORUZ!



BİNANIZIN SU DEPOSU VARMI ?
BETONARME SU DEPOLARI İNŞAA EDİYORUZ,
ZEMİN ALTI VEYA ÜSTÜNDE HER EBAT VE TONAJDA HİJYENİK
KOŞULLARDA SUYUNUZ OLSUN!

DEPREM'e DESTEK OLMAYALIM BİNALARINIZIN BODRUMLARINDAKİ
SU DEPOLARINIZI, BAHCENIZE TAŞIYALIM TONLARCA AĞIRLIKTAKİ
DEPOLARINIZIN SALINIMLARI BİNALARINIZI TEHDİT ETMEKTEDİR!

DRENAJ SİSTEMLERİ YAPIYORUZ!

BİNALARINIZ'IN TEMELLERİNİ SUDAN VE SUYUN ETKİLERİNDEN KORUYUNUZ
SU VE RUTUBET GÜN GEÇTİKÇE BETONARMENİZİ FAKİRLEŞTİRİR
DONATILARINIZI KOROZYONA UĞRATIR STATİK DEĞERLERİNİZİ BOZAR !
TEMEL BOHÇALAMA DRENAJİ KESİN ÇÖZÜMDÜR.



MÜHENDİSLİK VE İNŞAAT İŞLERİNİZDE
TÜM DESTEĞİ ŞİRKETİMİZDEN ALABİLİRSİNİZ !

www.ozonyapi.com
yayas@yayasgroup.com

Tel: 0216 385 20 83
0216 411 51 90
Fax: 0216 385 20 53

Mümin Deresi Yolu Cad. No:36/4 Sahrayıcedid Mah./Kadıköy



Kendi oyuncağımı kendim yapabiliyorum

Devlet okullarında sanat üretim ve uygulama dersleri her geçen gün azalıyor...

Mucit yetiştirmeye çok heveslendiğimiz son günlerde, yazık ki hayal gücünü, özgün düşünmeyi ve bir konuda zihinsel ve ruhsal yoğunlaşabilmeyi geliştiren resim, müzik ile beden eğitimi gibi dersler halen sadece yetenek dersleri olarak algılanıyor. Ancak "Sanat Eğitimi (algılama, yorumlama, üretim) Metotları" geliştirmekte geç kalınca, birkaç nesil "Ben çöp adam bile çizemem" diyerek o güzel düşlerini kendine sakladı ve o düşler yerini ilginç fikirlere hiç bırakmadı. Gün geldi çocuğunu da zorlamadı, okulda azaltıldığı için işlevsizleşen sanat derslerinin hesabını da kimseye sormadı, çünkü kendi yaşadığı kırıklığı unutmadı. "Bu böyle olmaz!" diyen sanat öğretmenin sesi, hayatı boyunca susmadı. Çok uzak değildi, Kadıköy gibi sosyo-kültürel yapısı işlek bir ilçenin, gelişmiş semtlerinden birinde bile resim, müzik gibi sanat derslerinin değişmeli okutulmasını yadırgamaz hale gelmişiz.

80 yıl önce eğitimin kendi ihtiyacı kendi gören bireylerle, kendine yeterli toplum inşa etme politikası, yazık ki eğitim sistemimizde azalan sanat ve üretim derslerinin de etkisiyle küresel imaj ve sanat tüketim bağımlılığına yenik düştü. Daha iki yıl öncesine kadar eski müfredatı ile bile bu ruhu taşıyan, haftada üçer saatlik iş eğitimi dersleri, 4. ve 5. sınıflardan devrim yapıyor gibi kaldırıldı. Bu derste teorik bilgiler ile güncel yaşamlar arasında bağ kurarak, farklı



malzemelerle işlevsel ürünler oluşturan 4.sınıflar "Bizim iş eğitimi dersimiz ne oldu?" diye öğretmenlerine soruyor. Diğerleri ise böyle bir derse hiç bilmiyor. 6.sınıftan itibaren "Tasarım ve Teknoloji" derisi, bizi tam da "Zihni Sınır" gibi mucitler yetiştirmeye heveslendirirken, beceri gelişimi 2 yıl kesintiye uğrayan çocukların bu derse uyumu, ağacın kesildikten sonra tekrar dikilmesi gibi "Zihni Sınır" mucitliği gerektiriyor.

Sınırsız tüketim bağımlılığına karşı, eğlenceli tüketim farkındalığı: 'Oyuncak Atölyesi'

Piyasa da satılan oyuncakların genelde tek tip olması ve seri üretim getirdiği sıradanlık, satış garantisi etmeye ve psikolojik kodlamaya dayalı reklamlar, tek tip insanın yetişmesine ve kopyacılığa ortam hazırlıyor. Bu ortam alışkan-

lıklarına ve çevresindeki alışkanlıklarına tutunmaya çalışan çocukları, yerel ve kültürel zenginliklerinden kopartıp, farklılıklara ve hayatta mücadeleyle karşı köreltiyor. Kendi doğal akışına bırakmadığımız bu çocuklar yatkın oldukları meslekleri ve ilgi alanlarını seçmekte zorlanıp, kaygılı kişilikleri ile ticari değerler sisteminde bocalıyor. Biraz çocukluğumuza döndüğümüzde hayattan keyif alıp tarzımız ve felsefemizle, çocuklukta oynadığımız oyuncaklar arasındaki ilişkiyi kimse yadsıyamaz. Çocuk oyunda merak edip araştırıyor, keşfediyor ve paylaşıyor; hayatını anlamlı ve zevkli hale getirecek

şifrelerin anahtarlarını keşfediyor aslında. Özel okullarda bu konuda daha fazla imkân bulabilen çocuklar özellikle sosyal etkinlik kulüplerinde doğal ihtiyaçlarına yönelebiliyor, kendileri için çok önemli olan oyunun, aracını kendi elleri ile üretmeyi büyük bir coşku ile diğer etkinliklere tercih ediyor.

İlk kez bu yıl Özel Sezin Okulları ile Özel Üsküdar Sev Okulu'nda "Oyuncak Atölyesi" adı altında

gerçekleşen bu kulüp etkinliklerinde çocuklar atık malzemeyi arkadaşları ile oynayabilecekleri bir oyun malzemesine dönüştürdü.

Yıl sonunda düzenledikleri "Oyuncak Günü" ile oyuncaklarını arkadaşları ile kendileriyle gurur duyarak paylaştılar. Çok önemli bir ihtiyacı kendi görebilmenin heyecanı ile "Kendi oyuncağımı kendim yapabiliyorum" sevinç çığlıkları atıldılar.

Tabii ki bu çalışma koca bir sektöre; yaratıcı düşünmeyi geliştiren, zihinsel aktiviteyi artıran hazır oyuncaklara alternatif değil. Asıl amaç burada çocuğun tükettiği atıkları incelerken, aslında tüketici kimliğinin farkına varması, atığı yararlı bir şeye dönüştürürken

eğlenerek gezegeni korumaya çalışan bir rol üstlenmesi, ilerde onu bekleyen kaçınılmaz yaşam koşullarına, psikolojik açıdan hazırlanması.

Ayrıca bu "Oyuncak Atölyesi" çalışması farklı temalarla ilişkilendirilip çocuğun kültürel, bölgesel ve bilişsel meraklarını geliştirici amaçla çocukların yaşamına katılabilir, çocukların kendi aralarındaki bilişsel aktarımı, çok fazla okunmayan okul panolarından oyun aktivitelerine getirebilir. Bu da eğitimi için öğrenmeyi gündelik hayata taşıması bakımından çok verimli bir yöntem.

Çocuğun, beden, ruh ve zihin koordinasyonunu geliştiren bu çalışma ile kendini ifade edebilme özgürlüğünün yanında işlevselliği hedefleyen çocuk, çok geniş bir yelpazede üretim tekniklerine yönelip mekânı de içine alan buluşu bir çabanın içine girebilir.

Onlara "Hadi şimdi mucit olun" denmiyor. Hayatın içinde kendine ait özellikleri keşfetmenin bizim insanlığımızın bir özelliği olduğunu sezinliyorlar.

Hadi diyelim gençliğimizin maddi varlığını keneden, organ mafyasından ve uyuşturucudan koruduk, manevi varlığını onu yalnız başkalarının keşfettiği bilgileri öğrenmeye mahkum eden ders ve sınavlardan ibaret bir sistemle koruyacağımıza hiç inanmıyoruz.

Oya KALAYCIOĞLU
(Ressam -Eğitimci)
oyakalaycioglu@yahoo.com



Öğretmenlerini çok seviyorlar

Mustafa Mihriban Boysan ilköğretim Okulu 5/B sınıfı öğrencileri, öğretmenleri için düzenlediği gecede doyasıya eğlendi. Suadiye'deki Mustafa Mihriban Boysan İlköğretim Okulu 5/B sınıfı öğrencileri, öğretmenleri Nihal Gültekin için veda yemeği düzenledi. Geçtiğimiz günlerde Taç Spor Havuz Başı'nda gerçekleşen ye-

meğ Mustafa Mihriban Boysan İlköğretim Okulu Müdürü Murat Aykul, Müdür Yardımcıları Leyla Oğuz ve Suzan Us ile branş öğretmenleri katıldı. Renkli ve keyifli geçen gece, 5/B sınıfı öğrencilerinin öğretmenleri Gültekin için hazırladıkları barkovizyon gösterisi ile son buldu. Kendisi için hazırlanan barkovizyon gösterisini izleyen Nihal Gültekin duygulu anlar yaşadı.



Mustafa Aykın'da başarılı bir gösteri

Mustafa Aykın ilköğretim Okulu Dans Tiyatrosu'nun "Duyuyorum Gö-rüyorum Söylüyorum" adlı gösterisi Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nde sahnelendi.... Mustafa Aykın ilköğretim Okulu öğrencilerinin-annelerinin-öğretmenlerinin ve yöneticilerinin aynı sahneden ve hiç konuşmadan sadece danslarıyla topluma mesaj verebilmek için hazırladığı başarılı koreografi, ilgiyle izlendi.

Yrd. Doç. Dr. Viedan Nalbur Taşdemir'in elinden çıkan bu hummalı çalışma, sadece okul gösterisinde değil tüm alanlarda

izleyenlere anlamlı dakikalar yaşattı. Biraz daha duyarlı bir toplum olmamıza hayatımızı bir kez daha gözden geçirmemize katkıda bulundu. Ekip, daha önce "İçimizdeki Çocuğu Öldürmeyelim!" oyunuyla yarattığı etkiyi bu yıl "Duyuyorum Gö-rüyorum Söylüyorum" isimli gösterisiyle daha da güçlendirdiğini gösterdi. Ellerindeki kitaplarıyla, bilime, sanata, spora donuk yüzleriyle, özgür ve dayanışma içinde bir toplumun, insan ve çevre duyarlılığıyla yaşamının güzelliğini sunan ekip, geleceğe güvenle bakmamız gerektiğinin bir sembolü gibi adeta...



KADIKÖY'DEKİ ETKİNLİKLER

KADIKÖY BELEDİYESİ SAĞLIK VE SOSYAL DAYANIŞMA VAKFI
KASDAV GÖNÜLLÜLERİ HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI
Başvuru Tel: 0216 - 348 76 71 (Dahilî 11 - 14) 20 HAZİRAN - 29 HAZİRAN 2008
KONFERANS, SEMİNER, SÖYLEŞİ ve PANEL

TİYATRO

SENE SONU TÖRENI VE GÖSTERİSİ
"ZATEN TİYATRO DEDİĞİN NEDİR Kİ?"
Tarih: 24 Haziran 2008
Saat: 20.30
Yer: Çaddebostan Kültür Merkezi
Düzenleyen: KASDAV Gençlik Tiyatrosu &

Kadıköy Gönüllüleri

GEZİ
AYIN SPORCUSU SEÇİMİ VE BÜYÜK ADA GEZİSİ
Tarih: 25 Haziran 2008
Saat: 11.00
Hareket Yeri: Kriton Curi Parkı
Gönüllü Evi Önü
Düzenleyen: Kriton Curi Parkı Gönüllüleri

İpek kurdela nakışından çıkan çalışmaların sergisi

Yüksek Mimar Dilek Erman "Hayaller, Renkler ve İpekler" sergisi ile ipek kurdela sanatını yaşıyor. Erman kurdela nakışıyla yarattığı tablolar, portreler ve çantalarla yaratıcılığını ortaya koyu-



Dilek ERMAN

yor. Dilek Erman ipek kurdela nakışıyla yarattığı eserleri, 20 Haziran Cuma gününden itibaren Kadıköy Belediyesi Fuayesi'nde sergileyecek. Beş gün devam edecek sergide ağırlık olarak kurdela nakışıyla yapılmış tablolar, Atatürk portresi, çantalar, yastıklar, örtüler gibi hayatın her alanında kullanılabilecek ürünler var.

Nakışın büyüğü dünyasına yolculuk

Dilek Erman 1979 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi (Mimar Sinan Güzel Sanatlar) Yüksek Mimarlık bölümünden mezun oldu. 1982'ye kadar serbest çalışan Erman, daha sonra bir kamu kuruluşunda yüksek mimar olarak 22 yıl görev yapmasının ardından 2004'de emekli oldu. El işleri ile tanışmasının çocukluk yıllarına dayandığını belirten Erman, "Enstitü mezunu çok iyi dikmiş ve

nakış yapan bir anne ile teyzeler arasında önce görsel olarak, daha sonra uygulama yaparak okuldan arta kalan zamanlarda el becerilerim geliştirdim. Akademiye geçen yıllarda da renkler, kompozisyon, biçim-kurgu ilişkileri, seçicilik benimle özdeşleşti" diyor. Erman kurdelerinin tarihini çeşitli dönemlerinde ve uygarlıklarında dekoratif veya işlevsel olarak süs eşyalarında, kıyafetlerde törenlerde kullanıldığını ifade ederek, şu açıklamalarda bulunuyor: "Kurdelerin yaygın olarak kullanılması 15. yüzyılda Lyon'da ipek ipliğinin üretiminin gelişmesi ve hem ipek hem de kurdela dokumak için çeşitli tezgâhların yapılması ile oluşmuş. Talep artınca diğer bölgelerde de tezgâhlarda üretime başlanmış. Talepler 17. yüzyılda daha yoğunlaşınca XIV. ve XV. Louis dönemlerinde kullanım alanları daha da arttı hatta 'Fransız

düğümü" diye anılan düğüm tekniği de ismini bu devirden almış. Kurdelerin işleme olarak kullanılması Rokoko döneminde başladı. Kısa sürede diğer Avrupa ülkelerine özellikle İngiltere'ye ve deniz aşırı kolonilere yayıldı. Günümüzde de bu işe karşı yeniden bir ilgi uyanı ve eski görkeminin yansıtması da güzel ve zevkli bir uğraş olarak yapıyor. Geleneksel işleme tekniklerinden de faydalandığı için kolay ve çabuk yapıyor. Yumuşak ve kolay şekil alan kurdelerinin yarattığı 3 boyutlu görünümler, beğeni topluyor"



Aile Danışma'da yıl sonu etkinliği



Kadıköy Belediyesi Şaşkınbakal Aile Danışma Hizmet ve Eğitim Birimi ile Kadıköy Halk Eğitim Merkezi işbirliğiyle birim kursiyerlerinin 2007-2008 eğitim yılı "El sanatları, Resim, Patchwork" yıl sonu sergisi, geçtiğimiz hafta Şaşkınbakal Eğitim biriminde açıldı. Serginin açılışını Kadıköy Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdür

Tülin Ergüder ile Kadıköy Halk Eğitim Merkezi Müdürü Serpil Güleçyüz tarafından birlikte yapıldı. Öğrenciler ve Bağdat Caddesi sakinlerinin yoğun ilgi gösterdiği sergi iki gün boyunca açıldı. Belediye ile Halk Eğitim Merkezi işbirliğiyle açılan sergide yer alan alan eserler çevre sakinlerinin büyük beğenisini kazandı ve ilgiyle izlendi...

Yaz Bilişim Eğitimi başlıyor

Uzmanlaşmış kadrosuyla Kadıköy Rhythim'daki merkezinde üç yıldır bireysel ve kurumsal katılımcılar için bilişim eğitimi veren Gürmen Bilişim Akademisi, yaz aylarında özel indirim kampanyası başlattı. 15 Temmuz'a kadar geçerli olacak yüzde 50 indirimli kampanyaya tüm derslerin dahil olduğunu belirten Gürmen Eğitim Kurumları kurucu ve yetkilisi Rahime Gürmen, teknolojik değişimin hızına ayak uydurmak isteyen, zamanın gerisinde kalmak istemeyen, yaz aylarını değerlendirmek

isteyen katılımcılara kapılarının açık olduğunu belirtiyor. Eğitimcilerin konularında uzman ve deneyimli kişiler arasından seçildiğini, kalite ve başarılarına güvendiklerini de ifade eden Gürmen, eğitim almayı düşünenlerin dilerlerse kayıttan önce devam etmekte olan gruplara konuk olup, kararlarını buna göre verebileceklerini belirtiyor. Eğitim programlarına katılanlar isterse eğitim sonrasında da destek almaya devam edebilecek. Örneğin, kendilerini yetersiz hissedilerse aynı eğitime ücretsiz

olarak tekrar katılabilecek, eğitimcilerden yardım alabilecek, kurumun etüt ve internet olanaklarından yararlanabilecek, yine talebe göre iş bulma konusunda da yardım alabilecek. Kurum çalışanları ve bireyler için hafta için gündüz, hafta için akşam ve hafta sonu seçeneği eğitim programları sunan Gürmen Bilişim Akademisi'nde grup veya özel ders olarak verilen eğitimlerle ilgili ayrıntılı bilgiyi, "www.gurmenegitim.net"den alabilirsiniz...





Acıbadem'de yaza merhaba...

KASDAV Acıbadem Gönüllüleri yaza doludizgin girdi. Geçtiğimiz ay birçok etkinliğe ev sahipliği yapan KASDAV Acıbadem Gönüllüleri 7. kez "Yaza Merhaba Şenliği" düzenledi.

Acıbadem Parkı'nda gerçekleştirilen şenliğin açılışını Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk yaptı. Şenliğe Selami Öztürk'ün yanı sıra KASDAV İkinci

Başkanı İnal Aydınöğlu, Sağlık Danışmanı Gülsün Işık, yaşlılara hizmet Danışmanı Sevgi Muslu ve Sosyal Hizmet Danışmanı Tülin Erkan da katıldı.

Şenlikte ayrıca Okuma-Yazma, İngilizce, bilgisayar kurslarına katılan öğrencilerin sertifikaları da verildi.

KASDAV Acıbadem Gönüllüleri ayrıca geçtiğimiz hafta Nevzat Gökyiğit Botanik Bahçesi'ne de bir gezi düzenledi...

Gönüllülerin resim sergisi



KASDAV İçerenköy Gönüllüleri bünyesinde ressam Hatice Nalbant'ın verdiği resim kursunun yıl sonu sergisi açıldı. KASDAV İkinci Başkanı İnal Aydınöğlu ve KASDAV İçerenköy Gönüllü Başkanı Nalan Türkcük ile KASDAV web

ve arşiv danışmanı Bakiye Aygüney de açılışa kursiyerleri yalnız bırakmadı. KASDAV İçerenköy Gönüllü Evi'nde ayrıca öğretmen Baylan Gök tarafından yetişkinlere verilen okuma-yazma eğitimi alan öğrenciler için de sertifika töreni düzenlendi.

Vatandaş soruyor: 'Sağlık Ocağı ne zaman bitecek?'

Kayışdağı Mahallesi'nde yapılacak söylentileri 2004 yılında başlayan, temeli 2007 yılında atılabilen sağlık ocağının akıbeti yılan hikâyesine döndü. 2007 yılının Ağustos ayından bu ana kadar tek bir çivinin dahi çakılmadığı sağlık ocağı biteceği günü bekliyor.

Aslında okul yapımı için ayrılmış olan arazi Kadıköy Belediyesi'ne ait. Kadıköy Belediyesi araziyi istek üzerine sağlık ocağı yapılması için İl Özel İdaresi'ne bırakmış. İl Özel İdaresi de okul arazisi-



Ali Rıza IŞIK
(Kayışdağı M. Muhtarı)

Mahallemizdeki mevcut sağlık ocağının imkanları çok kısıtlı. Zaten yer olarak da küçük bir yer. Günde 450-500 kişiyi muayene ediyorlar. Bu yüzden Sağlık Ocağı kısıtlı şekilde tamamlanmalı. Halkımız mağdur oluyor.



Kayışdağı'nda yapımı 2007 yılında başlayan sağlık ocağı, İl Özel İdaresi ek ödenek vermediği için tamamlanamıyor. Mahalle halkı tamamlanamayan sağlık ocağından dolayı fiziki şartları yetersiz olan mevcut sağlık ocağından yararlanmaya çalışıyor.

ne sağlık ocağı yapılmasına karar vermiş. Buraya kadar her şey normal gitmiş. Bundan sonrası ise arapsaçına dönmüş. İddialara göre sağlık ocağını yapan firma yapım işini aldıktan sonra verdiği teklif kadar olan bölümün inşaatını tamamladı. Geri kalan bölümü tamamlamak için ise ek ödenek istiyor. İl Özel İdaresi ise ödenek vermiyor.

Kayışdağı Muhtarı Ali Rıza Işık, mahalle halkının büyük bölümünün ekonomik olarak çok yüksek gelire sahip olmadığına dikkat çekerek; "Mahallemizdeki mevcut sağlık ocağının imkanları çok kısıtlı. Zaten yer olarak da küçük bir yer. Günde

450-500 kişiyi muayene ediyorlar. Sağlık Ocağı kısa sürede tamamlanmalı" dedi.

Kayışdağı Mahallesi için sağlık ocağının çok önemli olduğuna da vurgu yapan Muhtar Ali Rıza Işık, İl Özel İdaresi'nin kısa sürede sorunu çözmesini istedi.

30 bin nüfuslu Kayışdağı Mahallesi'nin halkının sosyo ekonomik düzeyi oldukça düşük. Mahalle halkının en önemli sorunları arasında olan işsizlik, diğer bölgelerde olduğu gibi başı çekiyor. Genellikle kalabalık ailelerin yaşadığı Kayışdağı'nda hane halkının gelirini tek kişi sağlıyor. Bazı aileler ise sadece yardımlarla geçimini sağlıyor. Bir-

çok ailenin ise hiçbir sosyal güvencesi bulunmuyor. Aileler sağlıkla ilgili sorunlarını ya kendi dar imkanları ile çözmeye çalışıyor ya da yeşil kart ile. Mahalleye sağlık ocağı açıldığından itibaren de birçok aile ücretsiz sağlık hizmetlerinden yararlanmaya başladı. Ancak mevcut sağlık ocağının fiziki şartları çok da yeterli değil. Yapımı yarım kalan sağlık ocağı ise iki kat olarak inşaa ediliyor. İnşaat tamamlandıktan sonra Kayışdağı Sağlık Ocağı buraya taşınacak ve daha fazla kişiye hizmet verecek. Ayrıca çevre mahallelerden de buraya hasta akışı olacak.

Ayşe KÜÇÜKURT

İçerenköy'de su kuyrukları

İSKİ tarafından pilot bölge seçildiği söylenen İçerenköy'de hemen herkes kontrollü su kullanımına geçirdi. Böyle olunca da mahallede otomatik ödeme talimatı olanlar dahi saatlerce su kuyruğunda bekleyerek kendilerine İSKİ yetkilileri tarafından verilen kartlara kontör yüklemek zorunda kaldı. İSKİ yetkilileri İçerenköy'de kapı kapı gezerek su saatlerini değiştirmek istediklerini söyledi. Başlarına geleceklerden habersiz olan İçerenköy halkı su saatlerinin değiştirilmesine ses çıkarmadı. Su saatlerinin değiştirilmesi bitince İçerenköylülerin eline birer kart tutuşturuldu. İçerenköylüler sularını bundan sonra kontrole alabileceklerini öğrendiler. Ancak ilk günler

olayın ciddiyeti anlaşılmadı. Vezneye su yüklemek için gidenlere en az 50 YTL yükletebileceklerini söylendi. Bu durum karşısında ne yapacaklarını şaşırın İçerenköylüler bir de saatlerce kuyruk beklemek zorunda kaldılar. Kontrollü su uygulamasında en çok mağdur olanlar ise bankalarda otomatik ödeme talimatı bulunanlar. Çünkü kontör İSKİ veznesinden yükletilebiliyor. Böyle olunca da bankaların otomatik ödemeleri geçersiz oluyor. İçerenköy'de İSKİ veznesinde iki kişinin hizmet verdiğini altın çizen Muhtar Ayhan Öztürk, veznenin 5 mahalleye birden hizmet ettiğini belirterek şunları söyledi: "Burada günde 1500'ün üzerinde kişiye hizmet vermeye çalışılıyor. İSKİ

kimseye sormadan bu uygulamayı başlattı. Artık fatura ve sayaç okumasını için eleman masraflı olmayacak. Bu durumda İçerenköylülere su da indirim yapmaları lazım. Ayrıca halkımız saatlerini değiştirmeye gelenleri kabul etmesin. Yoksa su saatlerini değiştireceğiz diye kontrollü saat takıyorlar" Öztürk, Küçükbakkalköy, Ferhatpaşa, Kayışdağı mahallelerine de birer İSKİ veznesi açılması gerektiğini, yetkililerin bu iş için ayrıacak bütçeleri yoksa da muhtarlıklara yetki verilmesini istedi.



OP. DR.
CENGİZ ERSEZEN

ESTETİK
PLASTİK CERRAHI
UZMANI

3855253 - 3858485

BAĞDATCAD. CEMALBEYAP.
393/1 ŞAŞKINBAKKAL
KADIKÖY

Müşterinize ulaşmanın en etkili yolu

GAZETE
KADIKÖY

(0216) 338 35 01

Kriton Curi'de etkinlik



Kriton Curi Parkı'nda yapılan geleneksel Kozyatağı Kültür ve Sanat Festivali kapsamında mahalleli 7 çocuk da sünnet edildi.

7-8 Haziran 2008 tarihlerinde yapılan şenliklere Özel Kozyatağı Central Hospital Hastanesi sponsor oldu. Festival sırasında parkta stand açarak katılımcılara destek

oldular. Gönüllülerin oluşturduğu dans grubunun tişörtlerini ve şapkalılarını ise Acıbadem Hastanesi üstlendi. Festival kapsamında mahalledeki Hakkı Değer İlköğretim Okulu 5-A sınıfı öğrencileri oyunlarını, dans öğreteni Esra Aktaş önderliğinde sundu. Festivalde Türk Sanat Müziği ve Türk Halk Müziği koroları da konser verdi.

İSTANBUL'DAN ÇEVREMİZDEN

İstanbul'da patlama

BÜYÜK ÇEKMECE Beylikdüzü Cumhuriyet Mahallesi Cumhuriyet Caddesi üzerinde bulunan Yeşilvadi Cafe'nin çay bahçesinde 15 Haziran Pazartesi saat 20.30 sıralarında bir patlama meydana geldi. Beylikdüzü Jandarma Komutanlığı yakınlarında meydana gelen patlama sonrasında bölgeye jandarma ve sağlık ekipleri sevk edildi. Patlamadan sonra olay yerinde geniş güvenlik önlemleri alınırken, olayla ilgili inceleme devam ediyor. Patlamanın daha önceden çay bahçesine bırakılan bir ses bombasından kaynaklanmış olabileceği ihtimali üzerinde duruluyor. Patlamadan sonra çay bahçesindeki masa ve sandalyeler gevreye dağılırken, olay yerinde bulunan bir araç da hasar gördü. Patlamada yaralananların 8 kişinin genel sağlık durumlarının iyi olduğu belirtildi...

Belediyeye büyük kredi

AVRUPA Yatırım Bankası ve uluslararası yatırım kuruluşları, İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne 1.571.000.000 euro kredi verdi. OECD ülkelerinin arasında İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin Güvenirliliği arttı. 5'inci sıradan 4'üncü sıraya yükseldi. İstanbul Büyükşehir Belediyesi metro yatırımları için Avrupa Yatırım Bankası ve uluslararası finans kuruluşlarından uzun vade de en düşük faizle kredi aldı. İstanbul Büyükşehir Belediyesi, yürütmekte olduğu 4. Levent-Ayazağa-Hacı Osman, Üsküdar-Ümraniye-Çekmeköy ve Kadıköy-Kartal Metro Projesi için 700 milyon EURO' su Avrupa Yatırım Bankası'ndan olmak üzere, uluslararası kredi kuruluşlarından 1.571.000.000 euro finansman temin etti. Kredilerin tamamı hazine garantisiz ve uzun vadeli olarak alındı. Krediler, bu projeler için harcancak...

Doğalgazda kampanya

DOĞALGAZDA avantajlı abonelik kampanyası 11 Haziran'da başladı. Kampanyada abone olanlara abonelik bedelini nakitte 4, kredi kartıyla ise 8 taksitte ödeme kolaylığı sunuluyor. Abonelik kampanyası 25 Ağustos 2008 tarihine kadar devam edecek. Kampanyada alınacak yeni abonelerle birlikte, 3 milyon 765 bin olan abone sayısının yıl sonunda 4 milyona ulaştırılması hedefleniyor. Kampanya ile ilgili açıklama yapan İGDAŞ Genel Müdürü Bilal Aslan "Bir yandan yatırımlarımız devam ederken öte yandan abone olmayı kolaylaştıran avantajlı kampanyalar düzenliyoruz. 11 Haziran itibarıyla, "Doğalgaz Aboneliğinde Avantajlı Kampanya" sloganıyla başlattığımız kampanyada İstanbullulara abonelik bedelini taksitle ödeme kolaylığı sunuyoruz" dedi.

BU HAFTA KADIKÖY'DE ARAMIZDAN AYRILANLAR

Abdülkadir Doğan, Nihat Sünneli, Mustafa Hoşkan, Birsan Karaca, Fadime Koçer, Nuran Sevim Temel, Cevat Tavukçuoğlu, Perihan Esen, Mümine Kundak, Nazlı Çeliker, Zeynep Güllügül, Hüriye Altan, Ayşe Nahide Unutmaz, Hüseyin Tüner, Abdülhamid Kemal Yıldırım, İsa Çakar, Mehmet Celal Deniz, Seyhan Erdoğan, Hatice Zahide Tanca, Şerafettin Eşloglan, Mesude İter, Nermin Gür, Hüsnü Durukan, Hamdiye Hacıoğlu, Saadet Özyavdar, Mübeccel Aköz, Rukiye Sürmeli, Selma Deniz, Ali Fuat Uygur, Zübeyde Aydın, Nürten Atlas, Neriman Alemdar, Ali Özer, Gülizar Tiryakioğlu, Salha Reyhan Göksel, Havva Ulufer, Yakup Tekel, Aziz, Caymaz, Hamza Manioğlu, Abdülfert Tulu, Ayşe Aysel Öztürk, İsmail Hakkı Biberoglu, Hayriye Akbulut.

RehaCom
Türkiye'de

- Dikkat
- Konsantrasyon ve Dikkatin Sürekliliği
- Hafıza ve öğrenme yeteneği
- Akıl yürütme, mantıklı düşünme
- Uzaysal algı (Çok boyutlu işlemler)
- Hızlı ve Doğru tepki verme
- Görsel motor koordinasyon
- Görsel motor ve yapısal yetenekler
- Problem çözme ve strateji geliştirme
- Görme alanı

RehaCom
Bilgisayar Destekli Terapi ve Rehabilitasyon

PSİKOTEK DANIŞMANLIK
Cemil Topuzlu Cad. Yuva Apt. No : 32/5
Çiftelievler - Kadıköy - İSTANBUL
Tel.: (0216) 386 28 19 Fax: (0216) 386 28 20
GSM: (0530) 405 31 15 reha.com@psikotek.com

Vienna Test System RehaCom Biofeedback www.psikotek.com



Barış Manço şarkıları coşturdu

Barış Manço 7'den 77'ye Dolu Dizgin Barış ve Sevgi Derneği İstanbul Şubesi, Kadıköy Belediyesi'nin katkılarıyla 13-14-15 Haziran tarihleri'nde Selamiçeşme Özgürlük Parkı'nda "Barış Manço Şarkıları'yla Yaza Merhaba" adlı bir etkinlik düzenledi.

3 gün boyunca kermes, müzik yayınları, söyleşiler ve çeşitli sanatsal aktivitelerin gerçekleştirildiği organizasyonun ilk gününde 13 Haziran Cuma akşamı Özgürlük Parkı Amfi Tiyatro'da "ÖSS Öncesi Barış Manço Şarkılarıyla Moral Konseri" verildi. 60'ların efsane grubu Kontların kurucu ve solisti Cüneyt Algür ile Barış Manço Korosu Şefi Kamuran Sağol'un sahne aldığı etkinliğin finali ise Hakan Ergün Canlı Performans Konseri'yle yapıldı.

Etkinliğin genel koordinasyonunu ve sunuculuğunu yapan Barış Manço 7'den 77'ye Dolu Dizgin Barış ve Sevgi Derneği İstanbul Şubesi Başkanı Gökhan Karaduman, etkinliğin açılış konuşmasını yaptı. Karaduman, şöyle konuştu: "Bizler öğrencilik dönemimizde ilkokul sınırlarından lise son sınıflara dek her pazar Barış Abi'yi izleyerek moral depoladık, onun şarkılarında kendimizi bulduk, yaşamın gösterdiklerinden öğrenemediğimiz bazı şeyleri onun şarkılarıyla öğrendik. Bizler TV'lerde artık klip ve programlarını göremesek de onu unutmadık. Atasözleriyle bile hemen akla onun geldiğini biliyoruz. İstedik ki bu yıl ÖSS sınavına girecek kardeşlerimiz, arkadaşlarımız da sınav öncesi o streste bu gece son versin ve sınavlarını başarıyla geçirsinsinler"



Atacan'da konser vardı

Bostancı Erişim Müzik Merkezi Türk Halk Müziği (THM) Korosu'nun, şefleri Taşkın Doğanışık yönetiminde geçtiğimiz hafta Özel Atacan Eğitim Kurumları Atacan Sanat Merkezi'nde verdiği konser büyük beğeni topladı.

Konser öncesinde bir konuşma yapan koro başkanı Rıza Pehlivan, THM Koro çalışmalarında, halk kültürümüzün ve folklorumuzun sesi türkülerin, işin ustasından doğru melodi ve tavır yapıyla öğrenilerek koro üyelerinin kendi eğitim ve gelişimlerini sağlamayı hedeflediklerini

belirtti ve çalışmalarını belli bir olgunluğa getirdikten sonra da sonuçlarını dönem sonlarında seyircilerle paylaştıklarını ifade etti. Rıza Pehlivan, gelecek dönem çalışmalarında THM'ne ilgi duyan çevre gönüllülerini koro çalışmalarına katılmaya davet etti.

Saz ekibinin zenginliği ve ustalığı, repertuarın sevilen şarkılardan oluşması nedeniyle konser konuklar tarafından ilgiyle izlendi ve ayakta alkışlandı. Koro ve diğer müzik eğitimi ile ilgili bilgi almak isteyenler, 0216 416 4242 numaralı telefonu arayabilir.

Aksu Çifti'ne mutluluklar

Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, sekreterlerinden Seden Belentepe'yi Murat Aksu ile evlendirdi. Kadıköy Belediyesi Zübeyde Hanım Kokteyl Salonu'nda 6 Haziran 2008 tarihindeki nikah töreninde gelin Seden Belentepe'nin şahitliğini Kadıköy Belediye Başkanı Yardımcısı Süreyya Ensari, damat Murat Aksu'nun şahitliğini ise Hıdır Tepret

yaptı. Üç yıllık arkadaşlıklarını nikâhla taçlandıran Seden ve Murat'ın heyecanlı olduğu nikâhta Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, esprileriyle davetlileri güldürdü. Düğün pastasını birlikte kesen Seden ve Murat Aksu çifti, ilk danslarını davetlilerin alkışları arasında yaptı. Biz de Gazete Kadıköy olarak yeni evlilere mutluluklar diliyoruz...



Kadıköylü yazar Süheyla Acar'ın yeni kitabı çıktı

Süheyla Acar 2004 yılında yayımladığı "Yağmurun Yedi Yüzü" adlı romanından sonra yazdığı "Şapkasız Yalanlar" adlı kitabı ile okuyucularıyla buluştu.

Agora Kitaplığı tarafından yayımlanan kitapta 5 ayrı kuşağın birbirinin içine geçmiş öyküleri yer alıyor. Süheyla Acar, "Şapkasız Yalanlar"ın 1880'ler de başladığını ve yüzü yıllı aşkın bir tarihe baktığını söylüyor. Acar, "Kuşaktan kuşağa aktarılan çeşitli öyküler var burada. Bildik aile öyküleri. Bilmediğimiz, bu öykülerin ne kadının gerçek, ne kadının yalan olduğu... İki temel sorusu var kitabın; tarih nedir?.. Gerçek Nedir?... Tarihi kimler, neye göre yazıyor? 'Ey Vicdan, neredesin?' diye başlayan bir roman, ana eksenini oluşturan ise vicdan" diyerek kitabı hakkında bilgi veriyor. Sinema ve televizyon film senaryosu yazan Süheyla Acar'ın bu kitabını okurken kendinizi adeta bir sinema filmi izliyormuş gibi hissedebilirsiniz. Senaryo yazarlığının ve yönetmen yardımcılığının yazarlığında etkisi olduğunu, senaryo ve öykü yazmaya 20 yıl önce aynı anda başladığını söyleyen Acar, "Senaryo dediğiniz şey, gördüğünüz resmi an-



latmaktan ibaret, zihne resimlerle düşünme alışkanlığı kazandırıyor. Bir süre sonra bu iş öyle bir hal alıyor ki tek bir sahne için bir film yapıyorsunuz. Benim için roman da böyle aslında, resimler düşünüyorum daha çok. Yüzyıllık ezber bozan bir yaklaşımla ele alan bir roman yazmaya karar verdiğimde, henüz romanın öntü-arkası netleşmemişken aklımda bir sahne vardı: Üzerinde beyaz geceliğiyle, gözleri sımsıkı bağlı, koyu mavi gecenin içinde, kuyunun etrafında dönüp duran Gülnihal... O dönerken dolabın çıkardığı ses... Çıkar çıkar çıkar çıkar... O kızı gördüm, gecenin içinde o sesleri duydum. O sahne işlemedi gerçekten. Gülnihal'in hikayesi böyle çıktı ortaya" diyerek kitabın içeriği ve yazma şekli hakkında bilgi veriyor.

Kitabın arka kapağında ise şunlar yazıyor: "Siz mesela, aileniz, çocuklarınız, sonra karınız... Hiç düşündünüz mü, karınızın içinde daha kaç kadın var acaba?.. Annenizin tarihinde sizden başka kaç adamın hikayesi ya-

kimse kasım kasım kasılmasını boş ye-

re! Değil mi ki kayıp masalların şehrindeyiz!..

Bu büyüli şehrin altında daha kaç şehir var doktor!.. Kaç büyü, kaç sır, kaç masal?.. O masalların içine saklı ne yalanlar var!.. Ne gerçekler!.. Bilmeniz!.."

Süheyla Acar'ın özgeçmişi
Liseyi bitirinceye kadar İstanbul'da yaşayan Süheyla Acar, 1978-83 yıllarında ODTÜ'de ekonomi öğrenimi gördü. Bu arada 1981'de oğlu Güneş dünyaya geldi. İstanbul'a dönüp Boğaziçi

zılı?.. Sonra anneniz, halalarınız, teyzeleriniz... Cürmünüz nedir onların nezdinde?.. Aile kadınlarının hikâyesinde neredesiniz?.. Bilmem farkında mısınız, kadınlara acayip kalabalıktır. Öyle kenarda köşede, kendi hallerinde göründüklerine aldanmayın, sandığınızdan çok daha kalabalık yaşarlar ve aslında şu koca tarihi gizli gizli onlar yazarlar. Biz tarih diye erkeklerin yazdığı anlamlı şanlı masalları okuruz, o başka... İster inanın ister inanmayın, henüz hiç bilmediğimiz daha çok hikâyeniz var. Ellerinde düzmece seccelerle

Üniversitesi'nde master derslerini tamamlarken, 80'li yıllarda, içinde söylenmemiş çok söz biriktirdi için yazmaya başladı. 1988'de "Yıldönümü" adlı senaryosuyla Yunus Nadi, 1989'da da Aile kadınlarının hikâyesinde neredesiniz?.. isimli film öyküsü ile Abdi İpekçi mansiyon ödülleri değer bulundu. Yine 1989'da "Bir Çocuğa Masal" öyküsüyle aldığı Yunus Nadi ödülünün ardından "Dostluk Hüznü Paylaşmaktır" öykü kitabı yayımlandı. Çeşitli sinema ve televizyon filmlerinin senaryolarını da yazan Süheyla Acar'ın, "Bütün Kapılar Kapatıldı" adlı çalışmasıyla Ankara ve Antalya film festivallerinden aldığı En İyi Senaryo ödülleri var. Bu arada 1993'te "Ayrıllıklardan Birisi" adlı öyküsü, İtalya'da Panta Politica isimli dergide yayınlandı. Senaryosunu yazdığı filmlerde yardımcı yönetmenlik de yapan Süheyla Acar, 1994'te New York'a gitti ve orada kaldığı bir yıl boyunca NYU'da sinema dersleri aldı. On yılı aşkın bir sessizliğin ardından yine, içinde çok söz biriktirdi için "Yağmurun Yedi Yüzü"nü yazdı. Acar'ın son kitabı ise "Şapkasız Yalanlar" adlı eseri oldu.

Uğur KARAKADI



VADİME DOKUNMAYIN
BU ÇİĞLIĞA KULAK VER
İKİZDERE ÖZGÜRCE AKSIN!
TÜM STK'LAR ve SANATÇILARIMIZIN KATILIMIYLA
22 HAZİRAN 2008
PAZAR GÜNÜ - SAAT 14:00
KADIKÖY MEYDANI
İKİZDERE'NİN SUYU
TUNELLERE ALINARAK ÇALINIYOR.
AZ BİR ENERJİ UGRUNA
DERE YATAGI SUSUZ BIRAKILARAK
DOĞA PERVASIZCA TALAŞ EDİLEREK
DOĞAL YAŞAM OLUME TERKEDİLİYOR.
VADİ, BU SU OLMASIZ YAŞAYAMAZ.
MİTINGİMİZDE TÜM COŞKUMUZLA
BİR VE BERBER OLALIM.
www.vadimedokunmayin.com
İKİZDERE DERNEĞİ
www.ikizderedernegi.org



İstanbul Bilgi Üniversitesi Tiyatro Candela'nın Sunacağı RENT MÜZİKALİ'ne onur vermenizi dilerim. İnal AYDINOĞLU

Tarih : 21 Haziran 2008 Pazar

Saat : 21:00

Salon : CKM Caddebostan Kültür

Merkezi

Giriş Davetiye ile. Davetiyeler KAS-DAV Müzik Gönüllüleri Odası'ndan, her gün 10:00-19:00 saatleri arasında Mustafa Varol'dan temin edilebilir.

Tel : 0216 360 39 04

GSM : 0535 817 26 61

Adres : Caddebostan Kültür Merkezi B-1 Katı

BULMACA

HAZIRLAYAN: Filiz Leloğlu OSKAY

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

SOLDAN SAĞA

1-"Bu akşam bütün meyhanelerinin doluşum İstanbul'un" ve "Mihribanım diyerek sana yüz vurdum" gibi bestelerinin yanı sıra birçok esere de hayat vermiş olan ve geçtiğimiz günlerde yitirdiğimiz ünlü bestekârmız-Hisse. 2-Bir nota-Samaryumun simgesi-"... Gökçen" (Ülkemizin ilk bayan pilotu). 3-Manisa lâlesi adı ile bilinen çiçek-Akka, mantığa uygun. 4-Doktor-Kiloamperin kısa yazılışı. 5-Yuvralak hedef tahtasına küçük oklar atarak oynanan bir oyun-Anthony Perkins'in ünlü bir filmi. 6-Dinamik asidin kısa yazılışı- Rütbesiz asker. 7-Eksik bir şeyi tamamlama-ABD'de bir eyalet. 8-Sodyumun simgesi-Çevresine göre alçakta kalan düzlük-Bir yağış türü. 9 İstanbul'un bir semti-Babanın erkek kardeşi. 10-Omer Seyfettin'in bir eseri-Lineer alkali benzenin kısa yazılışı. 11-Tavir, davranış-Kartagillerden yurucu bir kuş. 12-Sema ayininde dönen derviş-Hayvanlara vurulan damga.

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1-"Boğaziçi, Şen Gönüller Yatağı" ve "Bana Nasıl Vazgeç Dersin" adlı eserlerinden tanıdığımız ünlü bestekârmız-Afrika'da bir ülke. 2-Bir ilimiz-Yakup Kadri Karaosmanoğlu'nun bir eseri. 3-Piramit-Dünya. 4-"..... Özel" ("Taşları Yemek Yasak", "Amentü") gibi şairlerinden tanıdığımız şairimiz-Donanma. 5-Malezya'ya özgü öldürücü delilik hastalığı-Hollanda'nın plaka işareti- Uyarı. 6-Fransa'da bir sahil kenti. 7-Sahip-Bakla içi ile yapılan bir meze-Tarla sınırı. 8-Mikroskop camı-Esen olma durumu, esenlik. 9-Kur'an'da bir süre-Bir soru eki. 10 Plak çalmaya yarayan gereç-Bir bestede kullanılan bir türden sesler kümesi. 11-Ceylan-Hedefi tuturamama-Teniste servisten kazanılan sayı. 12-Hayvanların su içtikleri taş ya da ağaçtan oyma kap-Türk Sanat Müziği'nde bir makam.

GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

1	N	A	S	I	T	Ö	Z	C	A	N	O
2	I	K	E	B	A	N	A	A	L	A	N
3	D	A	K	A	R	P	A	R	C	A	
4	A	L	R	A	D	O	N	M	U	T	
5	T	A	Z	E	A	T	A	M	A	N	
6	Ü	A	A	N	E	M	O	N	M		
7	F	A	D	I	K	K	A	L	A	B	A
8	E	T	A	M	I	N	L	E	M	A	N
9	K	A	R	A	T	S	K	A	F	I	
10	C	R	B	A	K	Ü	A	D			
11	I	L	G	E	C	Y	A	L	I	A	
12	A	R	T	V	A	N	S	I	R		

Üniversite Korosu'na ödül



Koroyu, Atatürk Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitim Anabilim Dalı Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Mustafa Uslu yönetiyor.

İzmir'de 03-04 Mayıs 2008 tarihlerinde yapılan Üniversitelerarası Türk Halk Müziği Korolar Yarışması Türkiye Finali'nde Marmara Üniversitesi Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı Türk Halk Müziği Korosu, "düzenlemeli koro" dalında Türkiye üçüncüsü olarak önemli bir başarıya daha imza attı.

Atatürk Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitim Anabilim Dalı Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Mustafa Uslu'nun yönetimindeki koro yarışmada "Bugün Ayın Işığı" ve "Sular Durulur Derler" adlı türkülerini üç sesli olarak seslendirdi. Yarışma parçalarının koro ve çalgı düzenlemeleri şef Yrd. Doç. Dr. Mustafa Uslu tarafından yapıldı. T.C. Başbakanlık Gençlik ve Spor Genel Müdürlüğü, Gençlik Hizmetleri Daire Başkanlığı

tarafından düzenlenen yarışmaya bu yıl İzmir ev sahipliği yaptı. Yarışma fuar alanı içerisinde bulunan İsmet İnönü Sanat Merkezi'nde gerçekleştirildi.

İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin katkılarıyla düzenlenen ve iki gün süren yarışma büyük ilgi gördü. Türk Halk Müziğinin yaşatılması, türkülerimizin gençlere sevdirmesi ve geniş halk kitlesine ulaştırılması bakımından üniversiteler arası düzeyde gerçekleştirilen yarışmaya, üniversite koroları uzun bir hazırlık döneminden sonra katıldı. Finalde kıyasıya yaptıkları performans mücadelesi sonucunda, bu yılki yarışmanın düzenlemeli koro dalındaki birinciliğini 96 puanla Uludağ Üniversitesi, ikinciliğini 94.50 puanla Çukurova Üniversitesi, üçüncülüğünü ise 94.14 puanla Marmara Üniversitesi kazandı....

'Rastlantısal Fotoğraf Sergisi'



Rastlantısal Fotoğraf Sergisi, Artmosfer Kafe'de 13 Haziran Cuma günü açıldı. Sergide, Bostancı Halk Eğitim Merkezi'nde 5 ay boyunca Aysel Küçük Kurt tarafından verilen Fotoğrafçılık kursuna katılan Ayhan Şahintürk, Bedriye Esen, İhsan Fahri Sönmez, Saadet Esemen ile Süleyman Gökçimen'in ve konuk fotoğrafçılar Begüm Tuba Ataç'la Gamze Ünver İpar'ın fotoğrafları yer alıyor.

27 Haziran Cuma gününe kadar sürecek olan sergi, Bahariye Caddesi'nde Kaymakamlık binasının yanında yer alan Artmosfer Kafe'nin giriş bölümünde Serginin açılışına Kadıköy Kaymakamı Hasan Karahan, İlçe Millî Eğitim Mü-

dür Yardımcısı, Hasan Demir, Kadıköy İlçe Gençlik ve Spor Müdürü Korhan Demirkol, Bostancı Halk Eğitim Merkezi Müdürü Lokman Yılmaz ve çok sayıda davetli katıldı.

Kadıköy Kaymakamı Karahan yaptığı konuşmada, fotoğraf çekmenin teknik bir iş olduğunu kaydederek "Fotoğraf çekmek teknik bir iştir. Tekniği çok iyi öğrenirseniz burada olduğu gibi güzel fotoğraflar çekebilirsiniz" diye konuştu. Küçük Kurt da yaz aylarında Bostancı Halk Eğitim Merkezi'nde Fotoğrafçılık Yaz kursları açılacağını söyleyerek, isteyenlerin 0216 361 24 36 numaralı telefonla bilgi almak için yazdırabileceğini belirtti.

"Koşuyolu Mahalle evinin tiyatro grubu 'perde' dedi... Grup 'Dış Ses' adlı oyunu sahneledi. Oyuna mahallelilerin ilgisi büyük oldu"



Mahalle Evi'nde tiyatro

Koşuyolu Mahalle Evi'nde kurulan tamamı amatör oyuncularından oluşan tiyatro grubu ilk oyununu 16 Haziran Pazartesi günü Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nde oynadı.

Tiyatro sanatçıları Tarık ve Binnur Şerbetçiöğlü tarafından çalıştırılan Koşuyolu Mahalle Evi'nde tiyatroya merak sarmış amatörler ilk kez sahneye çıkmaları heyecanını yaşadılar. Gönüllü olarak amatör tiyatrocular yetiştiren Şerbetçiöğlü çifti, Koşuyolu- lu amatörlerle Zeynep Ka-

çar'ın "Dış Ses" adlı oyununu sahneye koydu.

4 yıldır Koşuyolu'nda yaşayan Şerbetçiöğlü Çifti, Mahalle Evi'nin açılışının kendilerini heyecanlandırdığını, eski Halk Evlerini çağrıştıran bu toplumsal proje içinde yer almaları gerektiğini düşünerek sahiplendiklerini söyledi. Tarık Şerbetçiöğlü, "Shakespeare'in 'Tiyatro hayatın aynasıdır' sözündeki gibi eğer aynada kendimizi göreceksak, mahalleli o aynayı kendisine tutmalıdır" diye konuştu.

Çift, yaklaşık 4 ay kadar ön-

ce 30 büyük, 30 küçük kursiyerle başladıkları gönüllü eğitimliklerinde, güzel konuşma, hareket ve doğaçlama dersleri verdi.

Mahalle Evi aktivitelerinin ses getirmesi amacıyla da, toplumsal ve sosyal örgütlenmenin başlangıç noktası olarak gördükleri "Dış Ses" adlı tiyatro oyununu sahneleme karar verdiler.

Oyunun yazarı Zeynep Kaçar'ın da telif hakkı gözetmeden oynanmasına izin verdiği iki kişilik eser, 20 büyük 10 küçük oyuncuyla sahneye koyuldu.

Cihan Demirci'den çocukça şiirler kitabı: Şiir Gözülü Çocuk

Günümüz Türk mizah edebiyatının kendine özgü bir üslup yaratmış usta kalemlerinden biri Cihan Demirci... Hem yazar, hem çizer olarak 30 yılı yakın bir süredir mizahımıza

ve edebiyatımıza katkıda bulunuyor. Bugüne dek yayınlamış 33 kitabı bulunan yazar son yıllarda mizah kitaplarının ötesinde, arka arkaya yayınladığı çocuk kitaplarıyla çocuk yazımında da varlığını hissettiriyor. Cihan Demirci, "Şiir Gözülü Çocuk" adlı "çocukça şiirler kitabı"nda bizleri çocuksu bir şiir yolculuğuna çıkarıyor.

1985'te yayınladığı ilk kitabı da bir şiir kitabı olan, yazın macerasına çocuk yaşta şiirle başlayan, üçüncü kez bir şiir kitabı yayınlayan Cihan Demirci, ince ve vurucu bir mizahla süslediği, parıltılı bir zekâ taşıyan bu çocukça şiirlerde, bizi hem huzurca gülümsetiyor, hem de mizahın gizli gücü olan çocuksu bir hüznle derinden sarsıyor...

"Şiir Gözülü Çocuk" ya aklımıza ya da bir kenara not edeceğimiz kısıklıkta ve sıcaklıkta 73 şiirden oluşuyor. Kitaptaki 73 şiiri Cihan Demirci'nin 73 ayrı ç-

zimi süslüyor. Demirci, kendine özgü bir mizahla kolkola girmiş şiirlerinde, öylesine çocuklaşıyor ki, adeta bir çocuğun şiir gözüyle bakıyor hayata...

Şık Çocuk

*Çok şık bir hayatım var
Tam beş şık
Bazen çocukluğum tutuyor
Bir şık daha ekliyorum
Bütün testlere
O da
Pışsuunk!*

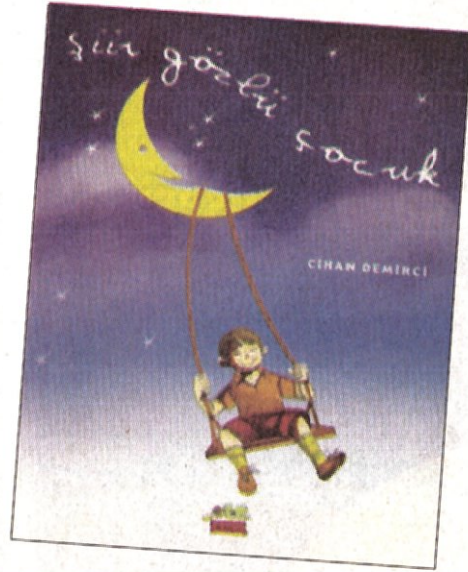
*** Arap Kızı

*Sen ki
Yağmur yağmadığı
Seller akmadığı halde
Camdan bana öylece bakan
Arap Kızı
Yıkın bütün tekerleme dünyamı*

Kulak Verin Bu Şiire

*Bugüne dek hep
Kulağımı çektiniz
Öğretmenim*

*Bugün mezun oluyorum
Hiç olmazsa bugün
Birlikte bir fotoğraf çekilelim*



Belediye Merkez Galeri'de Hafize Muhtar'ın resim sergisi



Kadıköy Belediyesi Merkez Galeri, 8-21 Haziran tarihlerinde Hafize Muhtar resim sergisine ev sahipliği yaptı

8 Haziran Pazar günü açılışı yapılan sergide Hafize Muhtar'ın konusunu doğadan alan tabloları sanatseverler tarafından beğeni ile izlendi. Sergiye ilgi büyüktü.

Hafize Muhtar'ın özgeçmiş

Kilis doğumlu olan Hafize Muhtar, Kilis İlköğretmen Okulu'ndan mezun olduktan sonra Eskişehir Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi'nde Ön Lisans Eğitimi aldı. Çeşitli illerde 25 yıl sınıf öğretmenliği yaptı. 1988 Mersin Ticaret ve Sanayi Odası Sanat Galeri-

si'nde ressam İlhan Çevik'in nezaretinde çalışmalarına başladı. İçel Sanat Klübü ve İçel Kadın Sanatçılar Derneği'nin üyesi olan Muhtar, tam bir doğa aşığı. Doğadaki tüm biçim ve renkleri kendine göe yorumlayarak tuvallerine aktaran Muhtar, empresyonizm ekolünün en belirgin özelliği olan fırça tuşları ile çalışmalarına devam ediyor.



Melih Cevdet ödülü Ahmet Erhan'a verildi

Siirimizin büyük ustası Melih Cevdet Anday'ın anısına, Türkiye Yazarlar Sendikası ve Ören Belediyesi'nin işbirliğiyle bu yıl üçüncüsü düzenlenen ödül, "Sahibinden Satılık" adlı kitabıyla Ahmet Erhan değer bulundu.

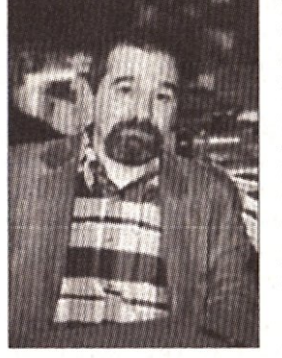
Seçici kurulu Gülten Akın, Doğan Hızlan, Ataol Behramoğlu, Eray Canberk, Egemen Berköz, Refik Durbaş ve Enver Ercan'dan oluşan ödül, Ahmet Erhan'a 12-13 Temmuz 2008 tarihlerinde Ören'de düzenlenecek "III. Ören Melih Cevdet Anday Şiir Günleri ve Kültür Şenliği"nde verilecek.

'Sahibinden Satılık' 'Sahibinden Satılık' adlı eser, geçtiğimiz yıl edebiyat-

taki 30. yılını kutlayan, Türk şiirinin özgün seslerinden Ahmet Erhan'ın yeni şiirlerinden oluşan son kitabı.

"Ülke" olgusu, Erhan'ın şiirlerinde sıklıkla görülür. Eşitsizlik, hoşgörüsüzlük ve yabancılaşma, şairin nirengi noktalarıdır. Buradan hareketle insanlar arası ilişkilere bakarken, insanın dünya ve ülke düzeniyle ilişkisini de sorgular.

Tomris Uyar'ın "Ölmeyecek kadar yaralıyım..." sözüyle açılan "Sahibinden Satılık" adlı kitap, bir anlamda "tank"lığın sancısını da çeken bir kalemden dökmüş dizelerden oluşuyor. "Sahibinden Satılık" adlı kitap, çevremizde gördüğümüz, haberlerde duyduğumuz, ömrümüzü oluşturan tüm insanı halleri ustalıkla sözde damıtın bir şairin Ahmet Erhan'ın, en yeni dizeleri...



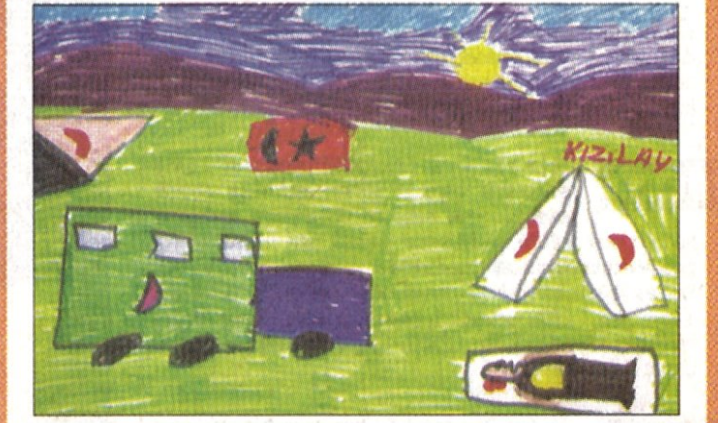
Çocuk Bahçesi



İbrahim KARAKURT (6)



Kaan İHTİYAROĞLU (8)



Serkan Can ÇAHLAYAN (10)



Doruk GÜNGÖR (6)

Kepenler katlanarak kapatılıyor

“Ekonomide alarm çanları çalmaya başladı. Dört ayda kapanan şirket ve kooperatifler ile ticaret unvanlı işyerlerinin toplam sayısı, geçen yılın aynı dönemine göre bir kata yakın artarak 22 bin 294'e ulaştı”

Ekonomide göstergeler giderek kötüleşiyor. Bu yılın ilk dört ayında kapanan şirket ve işyerlerinin sayısı arttı. Dört ayda kapanan şirket ve kooperatifler ile ticaret unvanlı işyerlerinin toplam sayısı, geçen yılın aynı dönemine göre bir kata yakın artarak 22 bin 294'e ulaştı.

Türkiye İstatistik Kurumu'nun (TÜİK) kurulan ve kapanan şirketlere ilişkin açıkladığı verilere göre; kurulan şirket sayısı geçen döneme göre 0.6 azalırken 4 bin 729'dan 4 bin 699'a düştü. Kapanan şirket ve kooperatif sayısı ise yüzde 17.3 artarak 686'ya çıktı. Nisan ayına göre kapanan ticaret unvanlı işyeri sayısı yüzde 209.2 oranında artışla 1443'den 4 bin 471'e çıktı. Yalnızca İstanbul'da 1537 kapanma olayı yaşandı.

Yaptığı araştırmalarla dikkat çeken



Ankara Ticaret Odası'nın (ATO) açıklamaları daha dikkat çekici verileri içeriyor. ATO'nun bu konuda yaptığı değerlendirme şöyle: “Son beş yılda uygulanan ekonomi politikaları sonucu özel sektörün üzerinden silindir geçerken, kapanan işyerleri işsizliği patlatmıştır. Resmi kayıtlarla 110 bin 566 şirketin yanı sıra 1 milyon 200 bin, sadece son 2 yılda 264 bin 599 esnaf kenek indirilmiştir. Ancak kapanan, faaliyetine son veren, yer altına gi-

ren şirketlerin sayısının en az 250 bin adet olduğunu, faaliyetine son veren esnafın gayri resmi adedinin ise 2 milyon 500 bin civarında olduğunu tahmin ediyoruz. Kapanan şirketler nedeniyle maalesef işsizlik oranında da patlama yaşanmıştır. İşsizliğin yüzde 12.3'e çıkmasının yanı sıra, çalışanların yüzde 50'si herhangi bir sosyal güvenlik kuruluşuna kayıtlı olmadan çalışmaktadır. Bunun da nedeni istihdamdan alınan vergilerin yüksek-

liğidir”
Vergi rekoru Türkiye'de
30 ülkenin yer aldığı “İstihdamdan alınan vergiler ligi”nde Türkiye'nin yüzde 42.20 ile birinci sırada bulunduğunu kaydeden Ankara Ticaret Odası (ATO) Başkanı Sinan Aygün, Türkiye'yi 41.40 ile İsveç'in, 40.20 ile Belçika'nın, 39.40 ile Fransa'nın, 38.90 ile Macaris'tan'ın, 38.80 ile Finlandiya'nın, 38.00 ile Polonya'nın, 36.10 ile Yunanistan'ın, 35.90 ile İtalya'nın, 32.60 ile Al-

manyanın, 32.40 ile Hollanda'nın, 31.30 ile de Danimarka'nın izlediğini söyledi. Ankara Ticaret Odası Başkanı Sinan Aygün, sözlerini şöyle sürdürdü: “30 ülkenin yer aldığı seçilmiş ülkeler arasında ‘vergi cenneti’ olarak İtalya yüzde 2.80 ile son sırada yer alıyor. Bunu 11.50 ile Lüksemburg, 12.80 ile İrlanda, 13.10 ile Avustralya, 15.60 ile Meksika, 16.00 ile Güney Kore ve yüzde 16.80 ile de Yeni Zelanda izliyor”

Yalnız bir gün değil, babamızı her zaman seviyoruz

Baba!
her yılbaşında
sana söyleyeceğim
bir tek
sözüm var:
"Seni ne kadar çok seversem
o kadar
çok olsun ömründen geçen yıllar..."

Baba!
Babam, ağabeyim, kardeşim, arkadaşım!
Ne zulüm, ne ölüm, ne korku
başımı eğemez!
Yalnız senin elini öpmek için
eğilir başım.
Babam, ağabeyim, kardeşim, arkadaşım..."

Nazım Hikmet

Nazım Hikmet'in bu dizeleri babalarımızın bizim için anlamını en güzel şekilde ortaya koyuyor. Evet, babalarımız bizim sırdaşımız, arkadaşımız, kurtarıcımız, kahramanımız... Hayatımızda önemli kararlarda onların elini tutarak işlerimize adım attık. Onlarla acılarımızı ve sevinçlerimizi paylaştık. Tabii ki; 15 Haziran Pazar Babalar Günü'nde de onları yalnız bırakmadık. Kimimiz hediye alıp babamızın elini öp-

tük. Kimimiz onlarla geziye çıktık. Bazılarımız ise mezarı başında babalarına çiçekler götürüp, dualar okuyarak babalarının Babalar Günü'nü kutladı. Babalar Günü'nde düzenlenen çeşitli etkinlikler de babalarla çocuklarını parklarda, konser salonlarında ve kültür merkezlerinde bir araya getirdi.

Son dönemde sosyal ve kültürel etkinliklere hız veren Rebul Kozmetik de, 13-14 ve 15 Haziran tarihleri arasında günleri Babalar Günü sebebiyle "Kadıköy Rebul Kokuyor" adında bir etkinlik gerçekleştirdi. Kadıköy çarşısında, Halay Parfümeri'nin önünde düzenlenen etkinlikler kapsamında canlı müzik eşliğinde tüm babalara parfüm hediye edildi. Etkinlikler sırasında Kadıköy çarşısı buram buram Rebul parfümleriyle babalar ve çocuklar dikkat çekti.

Neden Babalar Günü...

Babalar Günü hepimiz için özel ancak bu günün tarihi de hepimizin ilgisini çekiyor. Anneler Günü kadar eski olmasa da Babalar Günü'nün de bir geçmişi var. Babalar Günü, Türkiye'de dâhil olmak üzere pek çok ülkede her yıl Haziran ayının 3. Pazar günü kutlanan özel bir gün. Babalar Günü ilk kez 19 Haziran 1910'da Şeron Grubu tarafından Washington'un Spokane şehrinde kutlanmıştır. Birçok ülkede Babalar Günü'nün kutlandığı gün değişiklik gösteriyor.

Bazı tarihçiler, Babalar Günü'nün Antik Roma'da bile kutlandığını belirtiyor. Bazı araştırmacılar tarih belirtmekten Babalar Günü'nün



Batı Virginia'da ortaya çıktığını savunuyor. Batı Virginia'da yaşayan John Dowdy'nin annesi öldükten sonra onun yerini alan babası için böyle bir gün kutlanmasını istediğine inanılıyor.

Diğer araştırmacılar ise 1910 yılında Washington'daki John Bruce Dodd'un 6. çocuğunun doğumu sırasında hayatını kaybeden annesinin ar-

dından hayatını çocuklarına adayın babası William Smart'a özel bir gün armağan etmek amacıyla bu fikri ortaya attığını belirtiyor. Ancak ne amaçla olursa olsun, babalarımız hepimiz için özel. Babalar Günü de bir o kadar babamıza sevgimizi gösterme fırsatı bulduğumuz anlamlı bir gün.

Vergide yeni düzenlemelerin arkası kesilmiyor

Çıkarılan yeni bir yasayla, vergide hayatımızı değiştirecek beş önemli değişiklik yapıldı. Resmi Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe giren yeni Anıte Alacaklarının Tahsil Usulü Hakkındaki Kanun'da ve bazı kanunlarda değişiklik yapılarak vergilendirmeye çok önemli düzenlemeler getirildi.

Yeni düzenlemeye göre yurt dışına çıkma yasağı, 100 bin YTL. ve üzerinde olan teminat altına alınmamış borçlar için uygulanacak. Hastalık, iş bağlantısı gibi hallerde alacaklı tahsil dairesinin uygun görmesi ile yasak kalkabilecek.

Yasa ile sadece borçlu değil, kamu borçlusuyolan şirketlerin eski yönetim kurulu başkanlarına da yasak konulabilecek.

Yeni uygulamada, yasayla vergi borcunun teminatı ve ertelenmesi kolaylaştırıldı. Borcun ertelenmesi 2 yıldan 36 aya çıkarıldı.

Borç 50 bin YTL'yi aşmadığı takdirde teminat aranmayacak. Bu miktar aşıldığında, aşan kısmın yarısı teminat olarak kabul edilecek.

Yapılan yeni değişiklikler hurda toplayanları da kapsıyor. Maliye, sokakta atık toplayıcılarından, topladıkları karton, demir ve plastikleri alanlar vergiyi stopaj yoluyla kesecek, ardından bunu devlete ödeyecek.

Kanunun yeni vergi getirdiği bir başka kesim ise sivil havayolu şirketleri oldu. Havayolları bundan böyle, sadece fiilen uçuş gerçekleştiren ve sertifikalandırılmış pilot ve hostesler için vergi muafiyeti hakkını kullanacak. Diğer çalışanlar için vergi ödeyecek.

Kanunda, Toplu Konut İdaresi Başkanlığı, Damga Vergisi Kanunu ve Harçlar Kanunu uygulaması açısından özel bütçeli idareler kapsamında değerlendirilerek, şimdiye kadar damga vergisinden muaf olup olmadığı tartışma konusu olan kuruma muafiyet getirildi.

Yeni kanunla transfer fiyatlandırması uygulaması da netleşti. İki şirket arasındaki alışveriş eğer Hazine zararı doğuruyorsa örtülü kazanç aktarımı sayılacak.

Yeni kanun özel hastanelere de yükümlülük getirdi. Özel hastanelerde yatak vergisi artık yüzde 18 olacak. Maliye, sağlık araç gereci dışında hastaneler için alınan masa, sandalye, yatak gibi araçlardan kaynaklanan vergi kaybını önlemek için hangi ürünlerin sağlık araç gereci olduğunu belirten liste hazırlanmaya başladı. Bu listenin dışında kalan ürünler için artık hastaneler yüzde 8 değil, yüzde 18 KDV ödeyecek.

EKONOMİ ÖZETLE

IMKB

Uluslararası piyasalar volatilitesi yüksek seanslar sergilemeye devam ediyor. ABD'de açıklanan ekonomik veriler ile yön bulmaya çalışan borsalar, destek seviyelerine yaklaştıkça satış baskısının zayıfladığını ve tepki çıkışlarının geldiğini görüyoruz. FED başkanı yaptığı açıklamalarda daha önce ABD ekonomisinin büyümesine ilişkin kaygı duyarak faizleri indirirken şimdi enflasyon ile mücadelede daha titiz davranarak faiz indiriminde sona gelindiği hatta artırım sinyali verdiğini görüldü. Önümüzdeki dönemde de ABD'de büyük bankaların finansal sorunlarının devam edeceği ve petrol fiyatlarının yüksek seyretmesi tedirginlik yaratsa da Suudi Arabistan'ın 22 Haziran'daki toplantıda petrol üretiminde artışa gideceği yönündeki açıklamaları petrolün fiyatını aşağıya çeken piyasa ortamı toparlanmasına neden oldu. Dışarıda yaşanan haber akışının yanında Anayasa mahkemesinin türban ile ilgili verdiği karar IMKB de sert hareketlerin yaşanmasına neden olmaktadır. Yurt dışı piyasalarda toparlanma yaşansa dahi siyasi belirsizliğin arttığı bu dönemde IMKB'nin tepki çıkışlarının zayıf kalması daha büyük bir olasılık olarak duruyor.

DOVİZ

Dolar/YTL kuru; Euro/dolar paritesinin 1.5450 seviyesine hareket etmesi ve hisse senedi piyasasındaki satışların da etkisiyle geçtiğimiz hafta içinde 1.2635 seviyesinde hareket etti. Hisse senedi piyasasında yaşanan toparlanmalar ve faiz oranlarının yüksek kalması ile satışların gelmesi durumunda sırasıyla 1.2500, 1.2350, 1.2200 ve 1.2000 seviyeleri önemli destek, yukarı doğru hareketler durumunda ise 1.2650, 1.2850 ve 1.3000 seviyeleri direnç olarak çalışacak.

FAİZ

Merkez Bankasının 50 baz puan faiz artışından sonra para politikaları tartışma yaratmaya devam ediyor. Bankanın verdiği mesaj ise açık. "global ve yerel risk unsurları devam ettiği sürece fiyatlamaya olan olumsuz etkilerini önlemek amacıyla faiz artırımına ölçülü bir şekilde devam edilecek. "Faiz artırımları enflasyonu ve faizi tutacak mı?" sorusunun karşılığını görmek için belki 5-6 aylık bir zaman dilimi gerekiyor fakat belli olan bir şey varsa o da şu "Eylül de parti kapama davası sonuçlanacak, FED'in para politikası, faizlerin yönü, büyüme rakamları, enflasyon gibi konular daha da netleşecek, kredi krizinin etkilerinin derinliği belli olacak". Döviz ise bu faiz artışına istinaden yukarı hareketi yapamayacak büyük olasılıkla. Çünkü yurt dışına döviz çıkışı önemsenmeyecek kadar az. Bu faizle de risk ne olursa olsun "Bekle gör" deniliyor. Hazinenin ise Temmuz ayında çok yüklü itfalar bulunuyor. Bundan sonraki süreçte belirsizliklerin en azından sonbahara kadar devam edeceğini düşünürsek, faizlerin aşağı yönlü olması zor gözüküyor (hatta kanunun bazı ödemelerinin ertelenmesi konuşuluyorken). Çünkü piyasa psikolojisi iyimser değil.

Yaza Merhaba Konseri

21 Haziran 2008 Cumartesi
Turing Fenerbahçe Parkı, Setüstü Cafe
Saat: 19.00

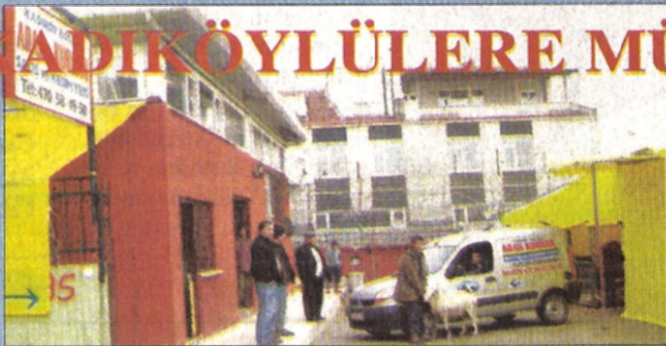


KADIKÖY BELEDİYESİ

KADIKÖY BELEDİYESİ İZİNLI ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM YERİ

TÜM KADIKÖYLÜLERE MÜJDE

Artık sokak ve bahçeler kan gölüne dönmeyecek. Siz Kadıköylülere layık bir kesim merkezi açılmıştır. Siz modern bekleme salonumuzda çayınızı yudumlarken, kurban veya adagınız kesilir, dilediğiniz adreslere paketlenip ücretsiz dağılır. Merkezimizdeki tüm kurbanlıklar veteriner kontrolü altındadır, aşıları yapılmıştır. Tüm işlemler bizim, manevi haz sizin olsun.



Hijyenik modern tesisimizle hizmetinizdeyiz

0 KOMİSYON, KREDİ KARTI GEÇERLİDİR...



KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN DİNİ VECİBELERE UYGUN OLARAK MODERN KESİMHA NEDE ÜCRETSİZ YAPILMAKTADIR

Adres: Barbaros Mah. Sütçüyolu Cd. No:35 (Metro Market Arkası) Kadıköy-İstanbul
Tel: (0216) 470 58 49 - 50 - 51
www.kadikoyadakkurban.com

'Artık Ölmek İstemiyoruz'

Onlar sadece ölmek ve insan gibi çalışıp, insan gibi yaşamak istiyordu. Ama savaş meydanı gibiydi tersaneler... Zordur tersane işçisi olmak... En tehlikeli iş kollarından biridir. Ancak Tuzla tersaneleri cana doymak bilmedi. Savaş alanı gibi hemen her hafta bir can alan Tuzla tersanelerinin işçisi "Artık Yeter! Ölmek İstemiyoruz" diyerek ikinci kez eylem yaptı.

Tersanelerde yaşanan iş cinayetlerini durdurmak ve çalışma, yaşama koşullarının insani boyutlara getirilmesini sağlamak amacıyla Limter-İş tarafından düzenlenen bir günlük grev 16 Haziran Pazartesi günü Tuzla Tersaneler Caddesi'nde sabahın erken saatlerinde başladı. Yaklaşık 2 bir kişinin katıldığı bir günlük greve; siyasi partiler, meslek odaları, yazarlar ve sanatçıların yanı sıra Latin Amerika'dan gelen işçi temsilcileri de destek verdi.

"İşçiler Birleşin, ölümleri durdurun", "Yaşamak için grevdeyiz" ile "Tuzla'daki katil hükümdür" pankartlarının asıldığı ve sloganların gün batımına kadar sürdüğü greve DİSK Başkanı Süleyman Çelebi de katıldı. Çelebi, "Tuzla'da işlenen cinayetlere karşı sessiz kalıyor,

"Limter-İş'in önderliğinde Tuzla tersane işçileri bir günlük grev yaptı. 16 Haziran Pazartesi günü Tuzla Tersaneler Caddesi'nde sabahın erken saatlerinde başlayan, yaklaşık 2 bir kişinin katıldığı bir günlük greve; siyasi partiler, meslek odaları, yazarlar ve sanatçıların yanı sıra Latin Amerika'dan gelen işçi temsilcileri de destek verdi."

duymuyorlar, görmüyorlar ve sonuca müdahale ediyorlar. İktidar topu taca atarak bu işi çöze-



mez. Bu işin sorumlusu Çalışma Bakanlığı'dır, hükümdür, bu ülkeyi yönetenlerdir.

Biz 'Tersaneler kapansın' demiyoruz, elbette çalışsın, ama insan onuruna yakışır bir biçimde çalışmalıdır" dedi. Grev boyunca yapılan konuşmalarda ve anonslarda, "Öldük cahil dediler, direndik terörist dediler. Yeter artık, ölmek istemiyoruz. Ölmek kader değil, cinayet. Yaşam hakkı istiyoruz. Kuralsız, yasadışı çalışmaya son verilmesini istiyoruz" diye

konuştu.

Limter-İş'in Başkanı Cem Dinç ise, Tuzla tersanelerinde 16 yıldır bir vahşetin yaşandığını belirterek, "Bugüne kadar 99 tersane işçisi hayatını kaybetti. 100 işçiyi kurban vermek istemiyoruz. Tersanelerimizdeki sorun sadece ölümler değil, işçiler yaralanıyor, meslek hastalıkları ile yüz yüze kalıyor" diye konuştu. Grev öncesi yapılan toplantıda Limter-İş katılıp grevle birlikte GİSBİR'in (Gemi İnşa Sanayicileri Birliği) katılmadığını da kaydeden Limter-İş Başkanı Cem Dinç, duygularını şöyle dile getirdi:

"İşsiz, Limter-İş siz bir çözüm olmayacağımı yıllardır söylüyoruz Limter-İş siz çözüm arıyorlar. Patronlar da boş durmuyor, bize 'cahil' dediler, 'bilinçsiz' dediler, bile bile intihar ettiğimizi söylediler. Asıl cahil ve bilinçsiz olan tersane işçisi değil, patronlardır"

Uzaklardan da destek vardı

Tuzla tersane işçilerini Latin Amerika'dan da destek geldi. Bolivya, Brezilya, Arjantin, Şili ve Venezuelalılar da işçi temsilcileri grev alanındaydı. Latin Amerikalı işçiler adına konuşan temsilci Che'nin bir sözünü anımsatarak "Zafere kadar savaşın işçi kardeşler" dedi. Gün boyu konuşmalar yapıldığı, halayların çekildiği grevde, tersane işçilerinin bazılarının greve katıldığı için yöneticiler tarafından işten atılma tehdidi edildiği anons edildi. Bu anonsun üzerine söz alan Limter-İş Genel Sekreteri Kamber Saygılı, "Eğer bu greve katıldığınız için atılan işçi arkadaşlarımız olursa tersanelerin önüne çadır kuracağız ve bu sözümlüğün arkasında da duracağız" şeklinde konuştu.

Gül SÖKMEN

Validebağ Korusu'nda şiirler bülbül seslerine karıştı

Validebağ Adile Sultan Kasrı Öğretmenevi, Öğretmen Huzurevi ve Kültür Merkezi 17. Kültür ve Sanat Şenliği", 15-20 Haziran tarihleri arasında yapıldı.

Çok sayıda ve çeşitli etkinliğin yer aldığı program, öğretmenler ve tatilde bulunan öğrenciler izledi.

İlk gün Kubat konseriyle açılan şenlikte, karma resim ve fotoğraf sergisi düzenlendi. Şenliğin ikinci günü, Tarık Çakar İstanbul Opera ve Balesi'nin tarihi gelişimini anlattı. Opera eserlerinden örneklerin sunulduğu gecede ayrıca İstanbul Öğretmenleri Türk Sanat Müziği Topluluğu da yer aldı.

Akın'ın söyleşisinin ardından yapılan şiir akşamında; şair Türkan İldeniz'e "Validebağ Onur Ödülü" verildi. İlk kez verilmeye başlanan ödülün, her yıl bir kadın şaire verileceği duyuruldu. Suna Tortop'un İldeniz'in şiirlerinden örnekler sunmasının ardından, etkinliğe katılan diğer şairler şiirlerini okudu. Şair Mustafa Yılmaz'ın sunuculuğunu üstlendiği etkinlikte; Nurullah Can, Nur Saka, Melahat Babalık, Ahmet Saraçoğlu, Filiz Leloğlu Oskay, İnci Ponat ve birçok şair şiirlerini seslendirdi.

Kültür Merkezi Müdürü Meral Veziroğlu'nun yıllardır düzenlediği etkinlik; halkoyunları gösterileri, öğretmenlerin oluş-



Sunay Akın da vardı

Koşuyolu'nda bulunan kültür merkezindeki etkinliğe katılan şair Sunay Akın ise yaptığı konuşmada, eğitimde müzelerden daha fazla yararlanılması gerektiğini, eskiden tarihi eserlerimize sahip çıkan birkaç kişinin sayesinde bugün müzelerin var olduğunu anlattı.

turduğu halk müziği ve çok sesli koro, kermes, Gülay konseri ve tekne gezisiyle sona erdi.

Adile Sultan Kasrı'nın restorasyon çalışmaları hızla devam ederken hizmetlerin aksamadığı merkezin bahçesinde bir de "geleneksel Karadeniz evi" sergileniyor.

SU DEPOLARININ BİNAYA ETKİLERİ

Beton su depoları genelde bina bodrum katlarına yapılmıştır. Bodrum katlardaki beton su depoları binanın bodrum katında binanın köşe noktalarında ve bina ana taşıyıcı kolonlarını içerisinde kalarak şekilde yapılmışlardır. Yıllarca su içerisinde bekleyen bina ana kolonları ve ana duvarlarıyla temel zamanla suyu emmekte ve binayı korozyona uğratmaktadır. Korozyona uğrayan beton ve demir, mukavemetini kaybetmekte ve deprem karşısında binayı en hassas noktadan güçsüz bırakmaktadır. 1999 depreminden sonra halkımız bu konuda bilinçlenmeye başlamış ve bina temelini sudan kurtarmak için beton depoları iptale yönelmiştir. Bir bina için bu beton su deposunu iptal etmekten öncelikli bir iş olmayacağı anlamaya başlamışlardır. Çünkü burada bizler ve çocuklarımız ve tüm sevdiğimizlerin güvenlikleri söz konusudur.

Beton su deposu yerine bizim üretimini yapmış olduğumuz paslanmaz krom çelik ve polyeşter su depolarını bina bodrum katlarında kurdukmaya başlamışlardır. Bizim depolarımız bina bodrum katlarında bir gün içerisinde yapılabilir.

Depolarımızın özellikleri

Bizim ürettiğimiz su depolarımız bina bodrum katlarında normal kapılardan ve merdivenlerden geçirilerek bir gün içerisinde yapılabilir. Depolarımız bina temelini suyun olumsuz etkisinden tamamen kurtarmaktadır. Suyu bir kap içerisinde saklayarak suyun temel, beton ve demirle temasını tamamen kesmekte ve korozyonu engellemektedir. Depolarımız özel bir sistemle bina bodrum katında yerinden oynanmayacak şekilde sabitlemekteyiz. Bu da ortaklıkta başı boş duran depoların hareket ederek binaya sarıntıda zarar vermesini tamamen ortadan kaldırmaktadır. Amacımız ticaret yaparken aynı zamanda sosyal bir sorumluluğu da yerine getirmektedir. Su deposu yüzünden binaların zarar görmesini engellemeye çalışmaktayız. Bu Elit Su Depoları firmasını ayrıcalıklı hale getirmiş ve rakipleriyle farkının görülmesine neden olmuştur. Bu konuda, firmamız tarafından ulusal basında çıkan reklam ve sizlerin de yardımıyla halkımızı bilinçlendirme konusunda epey mesafe kat etmiş bulunmaktayız.

Paslanmaz krom çelik depolarımız 304 kalite paslanmaz ithal sacdan imal edilmektedir. Ömür boyu paslanmazlık garantisi altındadır. Polyeşter depolarımız ise özel bir malzeme olan Jelkot, elyaf ve polyeşterden üretilmektedir. Tüm depolarımızın içerisinde girilerek temizlik yapılacak şekilde giriş menhölü, Hidrofor sistemine uygun istenen çapta çıkışı, en alttan temizlik tahliye vanası ve su seviye göstergeleri mevcuttur. De-

polamızın iç kısımları çok kaygan ve pürüzsüz olduğundan kesinlikle pislik tutmaz ve mikroorganizma üretmezler. Polyeşter depolarımız istenen renkte üretilebilmektedir. Çelik depolarımızın dıştan polisajları yapılmış olarak teslim edilmektedir. Firma olarak şu anda İstanbul merkez ve Ankara merkez olmak üzere iki ilde yaygın şekilde üretim ve montaj yapmaktadır. Paslanmaz krom çelik depolarımız 15 yıl içilik ömür boyunda paslanmazlık garantisi altındadır. Polyeşter depolarımız 10 yıl garantilidir.

Rakiplerimizle aramızdaki farklar

Firma olarak her zaman rakiplerimizin bir adım önünde olmayı ilke edinmiş bir firmayız. Polyeşter depolarında tüm firmalar demir veya galvaniz manşon kullanmakta biz ise kaliteli paslanmaz manşon kullanmaktayız. Bu küçük bir ayrıntı gibi gözükse de manşonun paslanması ve suyun bu paslı manşondan geçerek musluğumuza ulaşması sağlığı su açısından bir tehliktir. Normal manşonların üzeri polyeşterle kaplanmakta ve tesisatçının ufak bir hatasıyla manşon yerinden oynayarak sorunu bir depo oluşmasına sebep olmaktadır. Bizim manşonlarda bu tür sorunlar asla çıkmaz. Üzerinde elyaf yoktur contalıt ve paslanmaz malzemedir.

Polyeşter depolarımız yapıırken malzemenin kaçılmaması için kalite kontrolü yapılmaktadır. Polyeşter depolarında standart olarak ilk katta jelkot mutlaka bizde yapılmaktadır. Diğer firmalar da müşteri isterse ekstra ücret talep ederek yapmakta ve müşteriye "Lüks bir iş ne gerek var?" demektedir. Aslında suyla temas eden kısımda jelkot olması suyun kirlenmesini geciktirmekte depo yüzeyinin kayganlaşarak kirliliğin tutunmasını engellemektedir. Bu tür küçük gibi gözükten tüm ayrıntılar aslında depo yapımının sağlığı olması için olmazsa olmazlardır. Depolarımızı üretirken kalite politikasından asla taviz vermemekteyiz. Kullandığımız tüm elyaf polyeşter dokuma vb benzer anahammadeler standart ve TSE'ye uygun malzemelerdir. "Tezgâh altı" tabir edilen alanlarda üretilen depolarında standart dışı elyaf ve kalitesiz TSE sız polyeşter kullanılmakta ve maliyetten yaklaşık yüzde 40-50 eksik

malzemeyle depolar üretilmektedir. Bu eksik ve standart dışı malzemeyle üretilen depolar sorunlar çıkarmaya başlamakta ve bina yöneticisiyle depo yapan firma veya şahıs karşı karşıya getirerek sorunlar yaşanmasına neden olmaktadır. Standart dışı malzemenin üretilmiş ve yeni yapılmış bir depo sorunları çözülmez bir depo haline almakta ve binalarda yöneticilerin itibarını kaybolmasına neden olmaktadır.



Veli ASLANDOĞAN
(Elit Su Depoları sahibi)

Nasıl bir ürün ararken ürünün servis ağı var mıdır referansı var mıdır bunlara bakıyorsa; bina yöneticilerinin de bu tür özellikleri arayarak firma seçmeleri kendi faydalarıdır. Çoğu bina yönetimlerindeki mantık kaliteden çok ucuz mal üzerine kurulmuşlardır. Bu da deminki anlatılan sorunların yaşanmasını kaçınılmaz kılacaktır. Kendi bölgesinde su deposu üreten firmaların en az onlarca deposunu ve referansını göremeyen yönetici firma şüpheleriyle yaklaşmış ve kalite konusunu ve firmanın güvenilirliğini mutlaka titizlikle araştırmalıdır. Paslanmaz krom çelik depolar da buna benzer sorunlar yaşanmakta 2 sınıf sac kullanılmakta veya Uzakdoğu'dan getirilmiş ucuz saclar kullanılmaktadır. 304 kalite sac yerine çöplü firma 202 kalite veya 430 kalite sac kullanıp düşük fiyat vermekte bu sacların ömrü de 3 yılı geçmemektedir. Ekiplerimiz bina bodrum katlarında çelik montajında en dar alana maksimum depoyu yapmakta ustalaşmışlardır. Yine çelik depo yapımında yöneticilerimiz kaliteden ödün vermeyen güçlü ve referanslı firmaları seçmeye özen göstermelidirler. Firma olarak tüm İstanbul ve tüm Ankara'ya hizmet vermeye devam etmekteyiz. Susuzluğun çözüldüğü, doğayla insanların barıştığı doğaya önem veren betonun azaldığı yeşilliğin arttığı bir dünya özlemiyile...

ELİT SU DEPOLARI LTD. ŞTİ
0216 457 59 81 / 457 59 82

Sorunlarınızı bir bilene danışın...

Kadıköy Belediyesi'nin birçok projesine gönüllü olarak yer alan Psikolog Doktor Vicdan Yücel ile ortağı Uzm. Psikolog Nazım Serin 2007 yılının mayıs ayından bu yana Senkron Terapi Eğitim Araştırma ve Danışmanlık Merkezi ile Kadıköylülere hizmet vermeye devam ediyor. Halen gönüllü projelerde de görev alan Yücel; "Hizmet verdiğimiz kişi ve organizasyonların maksimum yararını gözetin, yetkinliği ve etik ilkelere bağlılığı temel alan kadroya ve kurumsal anlayışa sahip bir ilke benimseydik. Yaptığımız tüm çalışmalarında bu ilkelere yola çıkıyoruz" diye konuştu.

Senkron Terapi Eğitim Araştırma ve Danışmanlık Merkezi; psikoloji, pedagoji, psikiyatri ve nöroloji alanında hizmet veren bir başvuru merkezi olmanın yanı sıra kurumsal danışmanlık ve kurumlara yönelik gelişim ve dönüşüm eğitimleri veren bir oluşum özelliği taşıyor.

Pek çok uzmanın işbirliğiyle yürütülen hizmetlerin yönetimi Senkron'un kurucuları Psk. Dr. Vicdan Yücel ve Uzm. Psk. Nazım Serin tarafından gerçekleştiriliyor. Psk. Dr. Vicdan Yücel'in Kadıköy Belediyesi Sağlık Polikliniği'ndeki hizmetlerinin yanı sıra pek çok sosyal duyarlılık projesinin gönüllü eğitmen ve danışmanlığı, Çapa Tıp Fakültesi'ndeki çalışma yıllarında yaptığı birçok araştırma ve kamusal yararara dönük çalışmaları da bulunuyor. Klinik psikolog olan Yücel, bir psikoterapist ve eğitimci. Uzm. Psk. Nazım Serin de başta 1999 Marmara Depremi olmak üzere, Türkiye'de yaşanan pek çok doğal ve insan eliyle gerçekleşen felakette gönüllü mesleki çalışmalarını gerçekleştirdi. Kamuya yararlı sosyal projelerde yer aldı. Deneyimli bir STK'çı olan Serin, son yıllarda Türkiye'de yeni yeni yayılmaya başlayan "işyeri psikolojisi" veya "kurumsal psikolojisi" konseptinin öncülerinden. Senkron; çocuk, ergin

ve yetişkinlere yönelik hizmetler veriyor. Yetişkinlere; bireysel grup ve terapileri veriyor. Bu terapilerde depresyon, panik bozukluk, kaygı bozukluğu, ruhsal travmalar, cinsel işlev bozuklukları, kişilik problemleri, somatizasyon, yeme bozuklukları, menopoz dönemi psikolojik problemler, kronik hastalıklarla yaşamada destek, onkolojik hastalıklara psikolojik destek gibi hizmetler sunuluyor. Ayrıca çift ve evlilik terapisi, aile terapisi ve danışmanlığı, yetişkin psikiyatrisi, bireysel gelişim programları, psikolojik test ve değerlendirme, psikodrama ile eğitim ve terapi ile nörolojik hizmetler, çocuk için de oyun terapisi, özel eğitim programları, kişisel gelişim programları, anne-baba destek programları, çocuk psikiyatrisi, çocukluk dönemi ruhsal sorunları, çocukluk dönemi travmaları, psikolojik test ve değerlendirme gibi hizmetler veriyor.



BİZDEN

Cengiz
Aytmator'a
binlerce
selam...

Tedavi gördüğü Almanya'nın Nürnberg kentinde 10 Haziran 2008 günü yaşama veda eden dünyaca ünlü Kırgız yazar ve devlet adamı Cengiz Aytmator'la ilgili haberi duyunca çok üzülürüm. Bundan da öte bir yakını kaybetmiş ya da bir yanım eksilmiş gibi hisettim. Aklım Aytmator'un kitaplarıyla tanıştığım yıllara kaydı. Henüz ilk gençlik yıllarıydı. Yüzyüze, Elveda Gülsarı, Torak Ana, Beyaz Gemi, Gün Uzar Yüzyıl Olur, okuduğum ve hemen aklıma gelen kitapları. Sonra Atif Yılmaz "Selvi Boylum Al Yazmalım" öyküsünden yola çıkarak, 1970'lerin ortasında film yapması yazının Türkiye'de iyice tanınmasını sağladı. Türkân Şoray, Kadir İnanır ve Ahmet Mekin'in oynadıkları film aradan yıllar geçmesine rağmen televizyonlarda tekrar tekrar gösteriliyor ve her seferinde izlenme rekorları kırıyor.

Aytmator'un ilk okuduğumda derinden etkilenmişim. Onun "Selvi Boylum Al Yazmalım" öyküsünde geçen "Sevgi emektir" sözünün ne kadar yalın ve derin anlam ifade ettiğini insan yaşamının ilkeri dönemlerinde daha iyi anılır. Yazarın anlatım gücü müthiş. "Cemile" adlı öyküyü de okurken "insanın barm telinin titremesi" diye bir deyim var ya, işte öyle oldum. "Bu kadar da güzel anlatılmaz ki" diyerek ara ara kitabı bir kenara bırakıp hayallere daldığımı anımsıyorum. Cemile adlı öyküyü Fransızcaya tercüme eden ünlü şair Louis Aragon yazdığı önsözde "Dünyanın en güzel aşk hikâyesi" ifadesini kullanır. Daha sonra birçok ülkede yapılan anketlerde de aynı sonuç çıkar.

Aytmator, 1928 yılında Kırgızistan'ın Başkenti Bişkek'de doğdu. Memur olan babası Stalin döneminin kurbanlarından biriydi. 2. Dünya Savaşı'nın ağır koşullarında geçen çocukluğunun ardından veteriner olan Aytmator'un içinde yazma tokusu hep vardır. Yazdıkları Sovyetler Birliği'nde ilgi görür. Gazeteciliğin yanı sıra Moskova Üniversitesi Edebiyat Fakültesi'ne girer. Ardından Sovyet Yazarlar Birliği ve Komünist Partisine (SBK) kabul edilir. "Selvi Boylum Al Yazmalım" ve "Cemile" öyküleriyle Lenin Edebiyat ödülünü alır. Artık Aytmator yerini sağlamlaştırmış, kitapları 150 dile çevrilmiş ünlü bir Sovyet yazardır. Ülkesi Kırgızistan'da ise milli yazar unvanı almıştır. Milletvekiliği, büyükelçilik, devletin en üst mevkilerinde görev yapan Aytmator, sayısız büyük edebiyat ödülü aldı. Yaşamı hep başarılarla doludur.

Aytmator'un düşünce yapısı Sovyetler Birliği koşullarında şekillenmiştir. O yerel olanla evrensel olanı çok iyi birleştirmiştir. Yazar bir konuşmasında "Her yazar bir milletin çocuğudur ve o milletin hayatını anlatmak, eserlerini kendi milli gelenek ve törelerini kaynak olarak zenginleştirmek zorundadır. Benim yaptığım önce bu, yani kendi milletin geleneklerini ve hayatını anlatıyorum. Fakat orada kaldığınız takdirde bir yere varamazsınız. Edebiyatın milli hayatı ve gelenekleri anlatmanın ötesinde de hedefleri vardır. Yazar, ufku milli olanın ötesine doğru genişletmek ve 'evrensel' olana ulaşmak için gayret göstermek durumundadır" diyerek düşüncesini ifade ediyor.

Aytmator eserlerinde kendi dünya görüşünü de çok iyi anlatır. O ilerici ve enternasyonalist bir insandır. Barış, adalet, insan haklarını, çağdaş değerleri savunur. "Gün Uzar Yüzyıl Olur" isimli bilimkurgu türü romanı bu konuda dikkate değer bir örnektir. Kitapta, insanı bağlayan akıcı bir anlatım yanında yerel olanı, gelenekleri, insanı ilişkileri, Stalin döneminin acımasızlığı, kapitalizmin öngördüğü insan ilişkilerinin eleştirisini yapmakta ve sınırsız özelemlerini ifade etmektedir.

Sonuçta bu dünyadan Cengiz Aytmator da geçti. O kalıcı izler bırakan, hem bizden, hem evrensel büyük bir yazar ve toplum adamıydı. Dolu dolu geçen hayatının, eserlerinin ve anısının önünde saygıyla eğiliyoruz.

Salman ALTUNDAL
salmanaltundal@gmail.com

Tarihi Şehremaneti Binası müze oluyor

Gelişmiş milletlerde müzeler çoktur. Gelişmeleri için mi müze çoktur, müze çok olduğu için mi gelişmiştir bu ülkeler? Sunay Akın der ki, "Önce müzeler kurulur, gelişme ardından gelir. Müzenin koridorlarında dolaşan insanlar bilinçlenir, bilinçlenen insanların ülkesi de gelişir"... Kent müzeleri ise bir kentin kimlik kartıdır. Kadıköylülerin de Kadıköy'ü tarihile bilmesi gerekir, yoksa Kadıköylülüğü eksik kalır. Çocuklarımızı Kadıköylülük bilincini verirken geçmişle Kadıköy'ü tanıtmak, yaşayacağı bölgeyi her yönüyle tanımak, bilmek ve yaşatmak için şarttır kent müzeleri.

İşte bu nedenlerle, Kadıköy Belediyesi, İstanbul'un ilk kent müzesini Kadıköy de kurmaya hazırlanıyor. Halen Belediye Meclis toplantılarının yapıldığı Tarihi Şehremaneti Binası'nı Kadıköy ile ilgili belge, bilgi, tarihi eşya ve resimlerin toplanıp sergilendiği bir merkez haline getirmek için çalışmalar yaptıklarını belirten Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, 2,5 yıldır müzayedelerden tarihi değeri olan çeşitli eşyalar topladığını söyledi.

Halide Edip Adıvar'ın balkonuna çıkarak 1919 yılında binlerce tübbiyeli ve üniversiteli gence İzmir'in işgalini protesto eden konuşmasını yapıp Kurtuluş Savaşı fitilini ateşlediği Tarihi Şehremaneti Binası, 1 yıl sonra farklı bir kimlikle Kadıköylülere kazandırılıyor. Kadıköy'ün en eski tarihi yerleşim birimlerinden biri olduğunu kaydeden Öztürk, müze ile ilgili olarak şunları söyledi:

"Kadıköy'ün tarihi çok eskiye dayanıyor. Bugünkü Fikirtepe'de bulunan çeşitli tarihi parçalar hem İstanbul'un hem de Kadıköy'ün tarihine ışık tutuyor. Kadıköy'ün tarihi önemini gelecek kuşaklara aktarmak için bir belge, bilgi merkezi anlamında Kent Müzesi oluşturmayı düşündük. Belediye olarak Kadıköy'ün tarihine ışık tutacak çeşitli yayınların yanında başta Süreyya Binası olmak üzere birçok tarihi binaya da onarımlardan sonra tarihi kimliğini bozmadan yeni işlevler kazandırdık. Bu arada Türk Tarih Vakfı ile bir protokol imzaladık. Yaklaşık 2,5 yıldır görevlendirdiğimiz arkadaşlarımız çeşitli müzayedelerden Kadıköy ile ilgili tarihi değeri olan belge, fotoğraf, eşya, tablo gibi değişik ürünler almaya başladılar. Türk Tarih Vakfı'nın danışmanlığında Kadıköy'ün tarihine önemli katkılar



sağlayacak Kent Müzesi kuracağız. Zaten Şehremaneti Binası tarihi ile ilgili bir eser, bu binayı da tarihi değerine uygun şekilde kullanmış olacağız. Binada

nasının önüne kadar geliyordu. Mühürdar tarafına doğru devam eden rihuma, Galata'nın meşhur bankerlerinden Tübinilerin adı verilmişti. Rihumda yine Tübinilere ait akaretler sıralanır, akaretlerin gerisindeki yola Tübin Çıkması denirdi. III. Mustafa Cami de deniz kenarında idi. Bütün bu arazi doldurulmuş, geniş bir meydan kazanılarak ismine "Kumluk" denmişti. Şehremaneti binası bugünkü kumluga inşa edildi.

1. Dünya Savaşı'nda Osmanlı İmparatorluğu mağlup olmuş, düşman ordular ülkenin her tarafını istila etmişti. Şehremaneti binasının önüne İngilizler barakalar kurarak askerlerini yerleştirdi. Çok geçmeden 22 Mayıs 1919'da Yunan ordusu da Anadolu'yu işgal etmek için İzmir'e çıktı. Bu işgali protesto etmek amacıyla Şehremaneti önünde kalabalık bir halk toplanmış, binanın balkonuna Hüseyin Suat Bey, Ahmet Kemal Bey, Fahrettin Hayri Bey, Münevver Saim ve Halide Edip Hanımlar çıkarak heyecanlı konuşmalar yapmış, şiirler okumuşlardı. İşgal

Almanya'da Milli Mücadele kazanılıp, Yunan ordusu İzmir'de denize döktükten sonra Refet Paşa kumandasındaki Türk ordusunun İstanbul'a gelmek üzere olduğu haberi duyuldu. Ordu gelmeden Kumluk'taki İngiliz birlikleri barakalarını sökerek Kadıköy'den ayrıldı. Cumhuriyetin ilanından sonra da Atatürk çok partili bir devlet idaresini denemiş, 12 Ağustos 1930'da en yakın arkadaşları olan Fethi Okyar Bey'e Serbest Fırkayı kurdurmuştu. Böylece Cumhuriyet Halk Fırkası'nın karşısına Serbest Fırka çıkmış, halk arasında umulmadık derecede taraftar bulmuştu. Kadıköy Şehremaneti binasında ilk belediye seçimleri yapılacak. Seçim günü İçerenköy, Bostancı ve civarından at, öküz arabalarına dolan seçmenler "Yaşasın Serbest Fırka, Yaşasın Fethi Bey" diye bağırarak büyük bir kalabalık halinde Bağdat Caddesi'nden geçip Kadıköy'e gittiler. Şehremaneti binasının önündeki Kumluk'ta Halk Fırkası ve Serbest Fırka taraftarları birbirine girdi, kafa yarıldı, kollar kırıldı. Aynı olaylar İzmir'de de olmuş, Atatürk 17 Kasım 1930'da Serbest Fırkayı kapatmıştı. İşte Kadıköy Şehremaneti binası ve önündeki Kumluk, böyle olayların şahididir.

Kadıköy Şehremaneti binasının tadilatı Ocak 1995'te başlayıp, Ağustos 1995'te bitti. İlk ihale tamirat, boya, çila ve tesisat onarımı, ikinci ihale ise ısıtma sisteminin doğal gazla dönüşümü ve soğutma sistemi için yapıldı. Toplam maliyet 10 milyar lirayı buldu. Bina şimdi ise Kadıköy'ün kent müzesi olarak düzenlenip, hizmet verecek.

HABER MERKEZİ

Okullar bitti, hoş geldin tatil

İlköğretim ve ortaöğretim okulları, 13 Haziran Cuma günü 3 ay sürecek yaz tatiline girdi. 2007-2008 eğitim-öğretim yılı 17 Eylül'de başlayacak. Kadıköy'de de Eğitim ve Öğretim Yılı Kapanış Töreni Kadıköy Murat Paşa İlköğretim Okulu'nda yapıldı. Törene; Kadıköy Kaymakamı Hasan Karahan, Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürü Şenol Genç Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdür yardımcısı Mehmet Akgül, Fahri Çürebal, Hasan Demir ve İl Sağlık Müdürü Mehmet Bakar katıldı.



2008-2009 eğitim-öğretim yılı takvimine göre, okullar 17 Eylül'de açılacak. Yarı

Okul öncesi eğitimdeki 640 bin 849 öğrenci, ilköğretim okullarındaki 10 milyon 849 bin öğrenci ile liselerdeki 3 milyon 386 bin öğrenci, 17 Eylül'e kadar tatil yapacak. İlköğretim ve ortaöğretim okullarındaki 600 bin civarındaki öğrenciler ise sınavlar tamamlandıktan sonra Temmuz'dan itibaren tatil başlayabilecek. Milli Eğitim Bakanlığı'nın

Yaz Okulları artık bir ihtiyaç oldu

Okulların tatil olmasıyla birlikte çalışan anne babalar çocuklarını bırakabilecekleri yer bulamamaktan şikâyetçi. Çocuklarını gönderebilecekleri yaz okulları ise cep yakıyor. Yaz okulları bir ihtiyaç ve çocuklar bu okullarda yüzmeye, tenise, basket gibi spor dallarıyla uğraşırken, müzik, tiyatro, bale gibi sanat dallarıyla da tanışma imkanı buluyor. Ancak yaz okullarının sayısı çok az ve pahalı. Okuldan okula, branştan bransa farklılık gösteren de fiyatlar ortalama 1000 YTL civarında. 21 Haziran'dan itibaren tüm ilçelerde ve toplam 29 branşa yaz spor okulu açacaklarını söyleyen Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü yetkilileri ise, okullarda öğrenim gören öğrencilerin seçilecek branşa göre 10 ile 70 YTL para ödeyeceğini açıkladı.

Muhtarları yok saydılar...

Adrese Dayalı Nüfus Kayıt Sistemi içerisinde yer alan ve 1 Ocak 2008 itibarıyla yürürlüğe giren ikametgâhların muhtarlıklar yerine nüfus müdürlüklerinden alınması uygulaması, kırsal kesimde yaşayan birçok vatandaşa mağdur ediyor. Bu uygulamanın mağdurları arasında Osmanlı'dan bu yana var olan bir kurum olan muhtarlar geliyor. "Artık muhtarlık kurumu bitti, bekleyiş içindeyiz" diyen muhtarlar, elleri kolları bağlanmış, sonucu bekliyor. Çok kurum yeni sisteme geçmediği için vatandaş hâlâ muhtarına başvuruyor. Bir yandan da "Neden ikametgâh veriyorsunuz, kalkmadı mı?" diye muhtara hesap soranlar da var. Kısacası bu uygulama, muhtarlık makamını tartışılabilir hale getirdi.

Biz de "Şimdi muhtarlar ne yapacak" sorusuna yanıt aradık. Konuştuğumuz da Merdivenköy Muhtarı ve Marmara Muhtarlar Derneği Anadolu Yakası Başkan Yardımcısı Nazan Gürkan oldu. Söyleşiye geçeceğimizi söyledikten sonra, Kadıköy'deki mahalle muhtarlarını arayan Merdivenköy Muhtarı, onların adına da konuştu.

Muhtarların bu güne kadar yaptığı asli görevi neydi? Muhtarlık, sadece bu belgeleri düzenlemekten ibaret değil elbette. Biz mahalle muhtarlarının ana görevleri yasayla belirlenmiş. Mahalle muhtarlarının en önemli işi, fiili olarak sürekli yaptığımız iş kimlik bildirme yasasına (1774 kimlik bildirme yasası) göre; çalıştığımız mahallede belge düzenlemek, mahallede oturanların kaydını tutmak, gerektiğinde

istendiğine belgeler vermek. Şu anda varlığımızı bu sistemle yürütüyoruz. Çok özel bilgiler muhtarlarda birikir. Tahmin edilen ötesinde muhtarın bir hafıza kayıt sistemi vardır, bu çok işe yarar. Mahalledeki bütün otokontrolün sahibidir muhtar. Devletle vatandaş arasında gerçek bir köprüdür.

Muhtarlık çok eski bir kurum, değil mi? İmparatorluktan beri var. Osmanlı bu sistemi o kadar hoş kurulmuş ki, daha sonra yasayla bağlayıcı unsurlar getirilmiş ama, muhtarı mahallenin bilikçisi yapmış Osmanlı.

Mahalle muhtarları ne kadar maaş alıyor? Mahalle muhtarlarının 280 bin lira bir maaş var Biz muhtarlar bağ kurumuzu ödemek için aldığımız maaşın üzerine cebimizden para ödeyerek yatırabiliyoruz. Dolayısıyla verilen maaşın sembolik olmanın dışında pek bir anlamı yok. "Geliriniz ne?" diye sorduğumuzda, evet çıkardığımız evraklardan aldığımız, valiliğin belirlediği tarifeyi asarak çalıştığımız mühür tasdik ücretleri, mahalle muhtarlıklarının geliri.

Ama adrese dayalı nüfus kayıt sistemi çağdaş bir uygulama değil mi? Avrupa ülkelerinin tamamında bu sistem kullanılıyor. Ancak onların da bu sisteme geçişi çok uzun süreler almış. Norveç bile 20 senede falan geçmiş bu sisteme. Biz de Avrupa Uyum Yasaları içinde sisteme geçmeye bir yerde mecbur kaldık. MERNİS (Merkezi Nüfus İdaresi Sistemi) projesi olarak nüfus dairelerinde veriler bilgisayara aktarıldı. Şimdi bu sistem paylaşımı açıldı.

Tüm kurumlar bu işbirliği içine girdi mi ki,

li mi? Bir başka boyuta geçelim; İstanbul kadar Avrupa'da göç alan bir ikinci şehir var mı? Geçen ay benim nüfusa bildirdiğim kayıt 400 kişiydi. Sadece Merdivenköy mahallesindeydi bu.

Şimdi muhtarlar ne iş yapacak? Bu sistemle muhtarlıklar kaldırılmaya doğrudur. Bu durumda, aslı, yasayla belirlenmiş görevlerimiz sona eriyor. Bu sistemle artık muhtarın mahallede yapacağı bir iş yok. 54 bin mahalle muhtarı ne yapacağını bekliyor. Zamanla meslekler yok olabiliyor. Eski meslekler gibi muhtarlıklar da yok olacak. Örneğin nalbantlık yok oldu. At yok, nal yok, nalbant yok... Şimdi, ikametgâh yok, kayıt yok, muhtar yok. Muhtarlar bir "hiç" konuşumuna düşürüldü. İziniz bitti, dedirtemezsiniz... Siz gelmeden önce Süadiye Muhtarı, Eğitim Mahallesi Muhtarı, Dumlupınar Mahallesi Muhtarları ile de konuştum. Tüm muhtar arkadaşlar "Belirsizlik ortadan kalksın" diyor da başka bir şey demiyor. Ne yapacaksınız, muhtarlar için ne düşünüyorsunuz, bir an önce yapılınsın. Şu anda vatandaşın gözündeki varlığımız sıfır, bunu yapmaya hakları yok, bu son derece aşağılayıcı bir durum...



Acil Yardım İstasyonu açıldı...

Fatih Sultan Mehmet Hastahanesi'nin bahçesine Türkiye Yardım-sevenler Derneği Üsküdar şubesi tarafından 112 Acil Yardım İstasyonu açıldı. Dernek gönüllülerinden Mihriban-Ziya Gürsoy çiftinin bağışlarıyla yapı-

lan 112 Acil Yardım İstasyonu, Kadıköy'de büyük bir boşluğu kapatacak. Açılışta bir konuşma yapan İl Sağlık Müdür Yardımcısı Mehmet Koşargelir, İstanbul'da en az 300 tane daha 112 Acil Yardım İstasyonu'na ihtiyaç olduğunu söyledi.



Canan'a mutluluklar

Gazeteci arkadaşımız Canan Yılmaz dünya evine girdi. Sabah Gazetesi muhabirlerinden Canan Yılmaz gazeteci Kenan İspir'e hayatını birleştirdi. Kadıköy Evlendirme Dairesi'nde 15 Haziran Pazar günü gerçekleşen nikâh töreninde çiftin arkadaşları ve akrabaları hazır bulundu. Arkadaşımız Canan Yılmaz ile eşi Kenan İspir'e mutluluklar diliyoruz.



Beste yarışması sonuçlandı

KASDAV Müzik Gönüllüleri ile Kadıköy Belediyesi tarafından geleneksel olarak düzenlenen Türk Sanat Müziği Beste (Şarkı), Güfte (Şarkı Sözü) ve Amatör Ses Yarışmaları'nın 8. cisi sona erdi.

8. Kadıköy Türk Sanat Müziği Yarışmaları, Caddebostan Kültür Merkezi'nde (CKM) iki gece üst üste yapıldı. 670 beste ve 700 güfte arasından her dalda 10 eser ile Amatör Ses Yarışması'na katılan 65 yarışmacıdan 18'i finale kaldı.

Finalistler iki gecede ayrı ayrı jüri ve halkın huzurunda ilk üç dereceye girmek için yarıştı.

Program, geçtiğimiz yıl Beste Yarışması'nda birinci olup bir ay sonra yaşamı bir kalp krizi sonucu kaybeden Mithat Akgökçe ile Türk Müziğine ölümsüz eserler kazandıran ve yarışma günü vefat eden bestekâr Avni Anıl anısına saygı duruşu ile açıldı.

Kadıköy Belediyesi Gönüllü Merkezi Başkanı ve KASDAV Gönüllü Birimler Sorumlusu Nesibe Müsevitoğlu, "Türk Sanat Müziği'ne yeni eserler ve sesler kazandırmak amacı ile sekiz yıl önce KASDAV Caddebostan Gönüllüleri olarak başlattığımız bu yarışmalara gelecek yıl İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı'nın da desteğini alarak, Halk Müziği yarışmasını da eklemeyi düşünüyoruz" dedi.

Devlet Korusu sanatçısı Erdem Özgen ise geçen yıl kendisinin yorumu ile birinci olan Mithat Akgökçe'nin bestesini okumak ve onu anmak için geceye katıldı.

Gecede sunumu TRT ses sanatçısı İnci Yaman gerçekleştirdi. Birinci olan besteyi Türk Müziğinin usta sesi Meral Görgülü, 5 eseri de ses sanatçısı Gürsel Mercanlı yorumladı.

Dereceye girenlere para ödülleri ve tüm finalistler ile jüri üyelerine plaketteklerini de KASDAV Başkan Yardımcısı İnal

Aydınoglu verdi. Jüri'de yer alan tanınmış Türk Müziği sanatçıları ve söz yazarları şu şekilde oluştu:

■ **Amatör Ses Yarışması:** TRT sanatçıları Gürhan Yaman, Necmettin Yıldırım, Serap Kuzey, Ertan Ersoylu, Hayri Peşken, Ayhan Çağlı ile İstanbul Üniversitesi Konservatuarı yönetiminden Emel Şenocak ve Cengiz Ünal

■ **Beste Yarışması:** Bestekâr olan Ön Jüri üyeleri olarak Bilge Özgen, Hüsnü Üstün ve Mahmut Oğul görev yaparken, Final Jürisinde de; Sadun Aksüt, Necdet Tokatlıoğlu, İstanbul Radyosu Eski Müdürü Rıdvan Tandoğan, Zeynettin Maraş, Ümit Gürelman, Turhan Taşan, Deniz Bakırcıoğlu, Alaeddin Pakyüz, Ayhan Çağlı görev yaptı.

■ **Güfte Yarışması:** Ümit Gürelman, Aşkın Tuna, Cansın Erol, Sami Derintuna, Ahmet Selçuk İlkan ve Münire Aksaray.

Yarışmada dereceye girenlere ödülleri Caddebostan Kültür Merkezi'nde düzenlenen törenle verildi...



Dereceye girenler

Kadıköy Belediyesi ile KASDAV Müzik Gönüllüleri'nin Beste, Ses ve Güfte yarışmasında kadın yarışmacıların erkeklerle oranla daha başarılı oldu. Buna göre yarışmalarda ilk 3'e giren finalistler kategorilere göre şöyle sıralanıyor:

8. Türk Sanat Müziği Amatör Ses Yarışması-2008:

1. Ceyda Bal, 2. Raşit Kolçak, 3. Çağatay Azkur

8. Türk Sanat Müziği Güfte (Şarkı Sö-

zii) Yarışması-2008:

1. Sevinç Atan/Ankara Sahil Cam Kınkırı, 2.Saadettin Salim/Kır Çınarcık Koparıp Günleri Bir Bir Takvimden, 3. İlkan San/Ankara Onu Anlatır

8. Türk Sanat Müziği Beste (Şarkı) Yarışması-2008:

1-Gülnehal Kalkan/Bir Tek Atalım Baş başa (Söz Yazarı Özgen Bilgisel), 2. Ferhat Sarmusak/Kiraz Gönülümün Sahili Şenlendi Bu Yaz (Sevinç Atan), 3. Ertuğrul Ottekin/Al Gülleri Sarsalar Gönülümün Yarasına (Şahin Çandır).



İSDAŞ HİZMET HATTI 444 0 253 HABER

İSTANBUL DEZENFEKTE ARITMA ŞİRKETİ



HAŞERELER

Haşereler can yakıyor!

Haşereler buldukları ortamlardan getirdikleri hastalık etkenleri ile ve ağız salgıları -dışkıları ile taşıdıkları hastalık etkenlerini bulaştırmaktadırlar. Haşereler buldukları ortamlara çabuk adapte olurlar ve çok aşırı üreme yeteneğine sahiptirler. Örneğin hamam böcekleri bir yumurta kesesinde ortalama 30-35 yavru taşımakta ve bu kese kimyasallara karşı (hatta radyasyona dahi) çok dirençlidirler. Bundan dolayı haşerelere karşı yapılan mücadele dikkat ister ve mutlaka profesyonel kişiler tarafından yapılması gerekir.

Dezenfekte işleminde "İSDAŞ FARKI" nedir?

Su depoları dezenfekte işlemi, İsdas'da büyük bir titizlik ve profesyonellikle gerçekleştirilmektedir. Dezenfekte hizmeti veren benzer kuruluşlara kıyasla İsdas, hizmet verdiği alanda tüm hizmet belgelerine ve kalite standartlarına sahip, benzersiz bir kuruluştur.

İsdas, kullandığı ekipman ve ilaçlarla da benzerlerinden ayrılmaktadır. Profesyonel eğitilmiş ekiplerimiz, tam teçhizatlı bir şekilde tamamen insan ve çevre dostu ürünlerle hizmet vermektedir.

İsdas ekiplerinin en önemli hizmet ayrıcalığı, dezenfekte işlemini müteakip, depodan su örneği alınarak, laboratuvar analizine tabi tutulması ve sonuçlarının tarafınıza bildirilmesidir. 444 0 253 numaralı telefonu aradıktan sonra, size sadece suyunuzu güvenle kullanmak kalır. İsdas'ın referansları, kalitesinin ispatıdır.

Çözüm Yolu?

Sağlıklı Koşullarda Su Depolamak İçin;

- Deponun belirli periyotlarla mutlaka temizlik ve dezenfeksiyonu yapılmalı,
- Su, depoda uzun bir süre bekletilmeden yani sadece su kesintisi olduğu zaman değil sirkülasyon halinde tüketilmeli,
- Depo, suyun özelliklerini bozmayacak nitelikte olmalı veya uygun bir malzeme ile kaplanmalı,
- Depo içinde boru bağlantılarında (kanalizasyon, kalorifer ve su tesisatı) sızıntı olup olmadığını kontrolü yapılmalı,
- Depodan belirli aralıklarla numuneler alınarak analizleri yaptırılmalıdır.

İSDAŞ YANINIZDA



Genel Hizmet Alanlarımız

- Su Deposu Temizlik ve Dezenfeksiyonu
- Su Arıtma Sistemleri
- Su Deposu İzolasyonu
- Haşere İle Mücadele
- Su Analiz Hizmetleri

1 SORU : Yapmış olduğunuz bu hizmetin ücret karşılığını neye göre belirlemektесiniz?

1 CEVAP : Yapılan hizmetin bedeli depoların kapasitelerine göre değişmektedir. Depolar ölçülür ve liste fiyatına göre ücretlendirilir. Hizmet ücretleri son derece ekonomiktir. Ayrıca, abonelik anlaşmalarında çok büyük indirimler verilmektedir.



2007
Tüketici İle Dost
Altın Kalite Ödülü



TS8358 - TS12524



ISO 14001 REGISTERED FIRM



REGISTERED FIRM



ISO 9001 REGISTERED FIRM

444 0 253

www.4440253.com

Vitamin kitabı yol gösteriyor

A rtık alternatif tıp hayatın her yerinde... Özellikle zayıflamak isteyenler, sağlıklı yaşama (Anti-Aging) önem verenler, vitaminler, mineraller ve bitkisel ürünlere aşırı düştü. Alternatif tıp neredeyse alternatifsiz oldu...

Talep bu kadar çok olunca da, kitap yazmak şart oldu. Obezite üzerine yaptığı araştırmaları dünyaya ilk kez şişmanlığa neden olan bir gen bozukluğunu saptayan Profesör Doktor Metin Özata, Vitamin'in kitabını yazdı.

Prof. Özata, Güner Yayınları'ndan çıkan "Vitamin Mineral ve

"Prof. Özata, Güner Yayınları'ndan çıkan 'Vitamin Mineral ve Bitkisel Ürün Rehberi' adlı kitabında konular; 'Vitamin', 'Mineral', 'Antioksidanlar', 'Bitkisel Ürünler', 'Süper gıdalar', 'Sağlıklı yaşam' ile 'Sağlıklı beslenme ve kilo yönetimi' olarak yedi başlık altında toplamış"

Bitkisel Ürün Rehberi"i adı kitabını; "Vitamin", "Mineral", "Antioksidanlar", "Bitkisel Ürünler" (gıda destek ürünleri), "Süper gıdalar", "Sağlıklı yaşam (anti-aging)" ile "Sağlıklı beslenme ve kilo yönetimi" olarak yedi başlık altında toplamış.

Bir rehber gibi kullanılabileceğiniz kitapta, yanıtları bulacağınız konular ve sorular da şöyle:

Hangi ilaçla hangi vitaminler alınmaz?, Kimler ek vitamin ve mineral almamalıdır?, Hangi vitaminin fazlası vücutta birikir?, Bebeklerin hangi vitamene ihtiyacı vardır?, Bacaklardaki varisler hangi vitaminin eksikliğinden artar?, Hamileler hangi bitki çayını fazla içmemelidir?, Anti-aging muayenesi nasıl yapılır?, Vitamin eksikliği için hangi tahlillere bakılmalıdır?, "Süper gıdalar" hangileridir?, Hormonların işlevi nedir?, Kemik erimesine karşı ne alınmalıdır?, Biyolojik yaş nasıl hesaplanır?

Prof. Dr. Metin Özata'nın özgeçmiş
Kitabın yazarı Profesör Doktor Metin Özata, aslında iç hastalıkları, endokrinoloji ve metabolizma hastalıkları uzmanı.

1958 yılında doğan Özata, 1982'de Gülhane Askeri Tıp Akademisi (GATA) Tıp Fakültesi'nden birincilikle mezun oldu. 1990 yılında İç Hastalıkları, 1992'de Endokrinoloji (şahı bezlerini inceleyen tıp dalı) ve Metabolizma Hastalıkları uzmanı oldu. 2003 yılında profesör olan Özata, Federal Almanya'nın Wisbaden, şehrinde ABD'de Şikago Üniversitesi'nde "Tiroid Kliniği"nde çalıştı. GATA Araştırma Merkezi Tıbbi Araştırmalar Bölümü Başkanı olan Prof. Özata, Gülhane Tıp Dergisi Yardımcı Editörlüğü görevini de yürütüyor. Prof. Dr. Metin Özata, Türk Diyabet Cemiyeti Prof. Celal Öker Bilim Ödülü, Roche Tıp Ödülleri Yarışması Birincilik Ödülü, İstanbul Üniversitesi Bilim Ödülü, Bayındır Tıp Merkezi Bilim Ödülü, TÜBİTAK Bilim Teşvik Ödülü ve TÜBİTAK Türkiye Tıp Araştırma Ödülü sahibi.



Göztepe'nin laboratuvar sıkıntısı giderildi

H astanelerde en yoğun bölümler genellikle laboratuvarlardır. Doktorların testleri yaptırmak için gönderdiği hastalar laboratuvarlar önünde uzun kuyruklar oluşturur. Hatta hastalar, birçok tahlil hastanelerde olmadığı için özel laboratuvarlarda veya başka hastanelerde yaptırmak zorunda kalırlar.

Ancak artık Göztepe Eğitim ve Araştırma Hastanesi laboratuvarlarında 300'ün üzerinde farklı test yapılabilir. Yeni sistemde hasta tahlil için dışarıya sevk edilmiyor, rutin testler günlük hatta saatlik yapılabilir. Göztepe Eğitim ve Araştırma Hastanesi bu açıdan, ender hastane laboratuvarlarından biri haline geldi.

Merkez hastane, çocuk hastalıkları, kadın hastalıkları ve doğum hastanelerinin; Merdivenköy, Kadıköy semt polikliniklerinin yatan, acil poliklinik ve normal poliklinik hastalarının günlük test sayısının ortalama 1200'ün üzerinde olduğunu söyleyen hastane yetkilileri, kullanılan cihazların tam otomatik oto-analizör olduğunu belirttiler. Düzenli her gün kalite programları yapılarak çalışmaların başladığını belirten yetkililer, laboratuvarların otomasyon sisteminde olduğunu belirterek



tahlil isteme formları kullanılmayıp barkodlu numunelerinin direkt cihaza konarak hata payının yüzde 1'e düştüğünü vurguladılar.

Hastane çalışanlarından tiyatro

Hastanede sosyal etkinliklere de önem veriliyor. Bu düşünceden hareketle faaliyetlerini

sürdüren Göztepe Eğitim ve Araştırma Hastanesi Tiyatro Topluluğu, "Rüya Kapısından Girenler ve Ayak Parmakları" adlı oyunu başarıyla oynadı. 13 Haziran Cuma günü Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde sahnelenen oyunu Hastane Başhekimisi Prof. Dr. Hamit Okur da izledi. Okur, oyun sonrası kulise geçip aynı zamanda hastane çalışanları olan oyuncuların başarılarından dolayı tebrik etti. Oyunun yazarları Güngör Dilmen, Faruk Ulay, Enis Batur, Cem Aktaş, yönetmen ise Cem Nalbant'dı.

Özel hastaneler yüzde 30'dan fazla fark alamayacak

B akanlar Kurulu sağlık hizmeti sunan özel hastanelerin sosyal güvencesi bulunan hastalardan en fazla yüzde 30 fark alabileceklerine karar bağladı. Karar Resmi Gazete yayımlanarak yürürlüğe girdi.

Bu kararın ardından özel hastaneler hareketine geçti. 11 büyük hastane SGK (Sosyal Güvenlik Kurumu) ile sözleşme yapmayacağını açıklarken, hükümet kararında ısrarlı olduğunu açıkladı.

Fark ücreti konusu, uzun süredir hükümet ile özel hastaneler arasında pazarlık konusu olmuş, kamunun yüzde 20 fark ücreti üzerinde durmasına özeller "maliyeti kurtarmaz" diyerek itiraz etmişti. Özel sektör temsilcilerinin üzerinde durduğu rakam ise yüzde 100'e varan bir fark ücreti olmuştu. Sosyal Sigortalar ve Genel Sağlık Sigortası (SSGSS) Kanunu'nda değişiklik öngören kanunun Meclis'te görüşülmesi sırasında, Bakanlar Kurulu'na fark ücretini yüzde 100'e kadar belirleme yetkisi verilmişti. Bu durumda hükümet tercihinin fark ücretini yüzde 30 olarak belirleme yönünde kullanmış oldu. Özel hastaneler, yapacakları tedaviler sonrasında Sosyal Güvenlik Kurumu üyesi hastalardan en fazla yüzde 30 fark ücreti alabilecek. Karara tepki gösteren özel

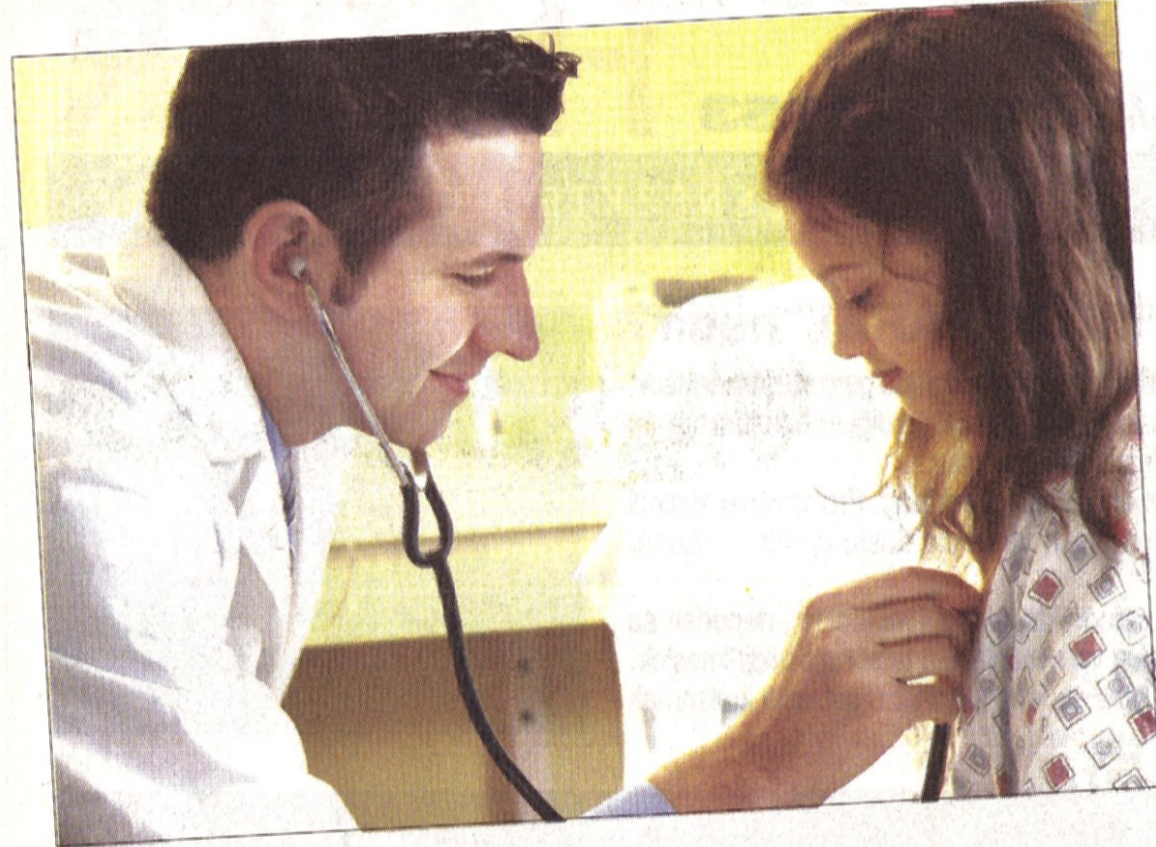
hastaneler, çeşitli tedbirlerin alınmaması halinde bu oran üzerinden SGK'yla sözleşme yapmanın güç olduğunu belirtti. Özel Hastaneler Derneği Başkanı Muharrem Usta, yüzde 30'luk sınırlamanın sağlık sektörüne büyük zarar vereceğini söyledi. Usta sınırlamanın hem özel sektörün kendi içinde hem de kamu ile rekabeti ortadan kaldıracağını ifade etti.

Özel Hastaneler Derneği Genel Sekreteri Yaşar Yıldırım ise yüzde 30'luk farkın bir üst sınır olduğunu dikkat çekti.

Kaliteyi etkiler...
Özel hastaneler daha önce yüzde 20 olarak telif edilen ücret farkına da tepki göstermişti. Bu fiyatın kaliteyi etkileceğini belirten özel hastane yetkilileri hükümetin geri adım atmasını bekliyor.



Yaz hastalıkları kapıda



Y az mevsiminin gelmesiyle beraber birçoğumuzun korkulu rüyası haline gelen yaz hastalıkları şimdiden alarm vermeye başladı. Besin zehirlenmeleri, böcek ısırılmaları, yaz ishalleri, isilikler ve güneş yanıkları gibi rahatsızlıklar, sıcaklıkların giderek artmasıyla daha salgın hale geliyor. Uzmanlar, bu tür hastalıkların daha çok çocukları etkisi altına aldığına dikkat çekerek, bu tür hastalıkların önlem alınmadığında ölüme kadar gidebileceğini vurguluyor.

Kadıköy Şifa Suadiye Polikliniği Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları Uzmanı Dr. Nilgün Gökyayla da yaz mevsiminin gelmesi ile artış gösteren hastalıklara karşı önlem alarak, özellikle çocukların korunması gerektiğini belirtiyor. Bu mevsimlerde çocuklarda en sık görülen rahatsızlığın yaz ishalleri olduğuna dikkat çeken çocuk sağlığı ve hastalıkları uzmanı Dr. Nilgün Gökyayla, ülkemizde bu hastalığa yol açan nedenlerin başında enfeksiyonların geldiğini, ishallerle birlikte kusma, karın ağrısı ve ateşin oluştuğunu ifade ediyor.

Yaz ishalleri; dışkı, pis su, yıkanmamış yiyecekler ve havuz sularından bulaşıyor. Hijyen kurallarına dikkat edilmesi, özellikle yiyeceklerin iyice yıkanması ve temiz su içilmesi ise bu anlamda çok büyük önem taşıyor. Uzmanlar, ishale karşı pirinç unu, nişasta, patates gibi kompleks karbonhidrat içeren posalı yumuşak püreler kullanılmasını tavsiye ederek, "Yoğurt bağırsak enzimlerine yardımcı olduğu için mutlaka ishale diyetinde yer almalı" diye konuşuyor.

Böcek ısırılmaları ve besin zehirlenmelerine karşı dikkatli olun
Besin zehirlenmeleri, yazın en sık rastlanılan yaz

hastalıklarından. Sıcakta yiyeceklerin çabuk bozulduğunu ve bu nedenle besinlerin pişirilse dahi buzdolabında saklanması gerektiğini ifade eden uzmanlar da süt ve süt ürünlerinin güvenli yerlerden su kullanma tarihine bakılarak alınması gerektiğini önemle vurguluyor.

Böcek ısırma ve sokmalarının da ağrı, kızamık ve şişme gibi reaksiyonlar şeklinde ortaya çıkabileceğini belirten Uzman Dr. Nilgün Gökyayla, bu reaksiyonlara karşı soğuk kompres ve ağrı kesici uygulamasının yeterli olacağını söylüyor ve şöyle konuşuyor:

"Sıtma gibi reaksiyonlarda hemen bir sağlık merkezine başvurulmalıdır. Önlem olarak böceksoyucu losyonlar ve bantlar kullanılabilir. Bebeklerde, sadece cibinlik ile önlem alınmalıdır"

Dışarı çıkmadan önce güneş kreminizi mutlaka kullanın

Yazın birçok kişiye rastlanan ve bir cilt hastalığı olan isilik, aşırı sıcaklarda ter bezlerinin tıkanması sonucu oluşuyor. Uzmanlar, bu rahatsızlığın oluşmaması için ince pamuklu giysiler giydirilmesini ve sık sık banyo yaptırılmasını öneriyor.

Aşırı derecede sığa maruz kalma sonucunda sıcak çarpması, kramp, halsizlik, baygınlık gibi şikâyetlerin de artabileceğine dikkat çeken uzmanlar, sıcak çarpması durumunda yapılacak ilk müdahalenin çocuğun üzerindeki giysileri çıkartmak ve vücudunun soğutulmasını sağlamak olduğunu söylüyor.

Aşırı sıcaklarda güneş yanıklarından korunmak için ise; en az 40 faktörlü koruyucu kremlerin güneş çıkmadan yarım saat önce sürülmesi gerekiyor. Bu konuda dikkatli olun....

KASDAV'ın ilkyardım eğitimi

K ASDAV İlkyardım Kursu'na katılan kursiyerler geçtiğimiz hafta Kadıköy Belediyesi Birifing Salonu'nda düzenlenen törenle sertifikalarını aldı.

KASDAV Sağlık Hizmetleri Sorumluluğu

ve Kadıköy Belediyesi işbirliğiyle düzenlenen ilkyardım kursu, Kadıköy Belediyesi Sağlık Polikliniği'nde gerçekleştirildi.

İlkyardım hayat kurtarır

İlkyardım kursunu düzenleyen KASDAV

Sağlık Hizmetleri Sorumlusu Gülsün Işık, herkesin her an her yerde bir kazaya şahit olabileceğini belirterek, bu yüzden ilkyardım konusunda bilinçli olmanın çok önemli olduğunu söyledi. İlkyarımdaki bilgisizlik nedeniyle sakat kalma oranının arttığına dikkat çeken Gülsün Işık,

"İlkyardım bilgisinin insan hayatında çok önemli bir yeri var. Biz de bu düşünceden hareketle Kadıköy Belediyesi Sağlık Polikliniği'nde ilkyardım kursları açmayı uygun gördük. Bu kurslara öncelikle KASDAV bünyesinde başladık. Kursu katılanları bilgilendirdik ve iyi bir adım attığımızı inanarak, kurslara devam ettik. Önümüzdeki yıl halk katılımını artırarak belirli gruplar halinde bu eğitimleri vermeye devam edeceğiz. İlkyardım hayat kurtarır. Bu bilinçle hareket edilmesi gerekir" diye konuştu.



Wimbledon Tenis Turnuvası'nda raket sallayan ilk Türk sporcu olarak tarihe geçen Taç Spor Kulübü'nün milli tenisçisi Marsel İlhan, eleme turlarının ilk maçında rakibine yenilerek turnuva-ya veda ett. Şanssız bir kura çekerek eleme turlarının 1 numaralı seribaşı ve favori ismi Lüksemburglu Gilles Müller ile karşılaşan İlhan, ilk seti 7-6 kazanarak rakibini şaşkına çevirdi ve maça

avantajlı bir başlangıç yapmış oldu. Daha önce 17 kez Grand Slam turnuvası oynayan Müller, tecrübenin verdiği avantajla oyuna ağırlığını koydu ve ikinci seti 6-4 kazanarak durumu 1-1 yaptı. Karşılaşmanın son seti de Lüksemburglu sporunun 6-4 üstünlüğü ile sona erince İlhan 2-1'lik mağlubiyetle Wimbledon Tenis Turnuvası'na ilk eleme maçında veda etmek zorunda kaldı.

Meme Kanseri'nde erken tanı için Mavi Bisiklet'te pedal çevirdiler



Meme kanserinde erken tanının önemine dikkat çekmek için düzenlenen Mavi Bisiklet Projesi'nin 3. etabını İstanbul'da tamamladı. Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcısı İnci Beşpınar, Sağlık Sorumlusu Vali Yardımcısı Feyzullah Özcan, İstanbul Üniversitesi Tıp Fakültesi Genel Cerrahi Anabilim Dalı Öğretim Üyesi ve Sağlık Bakanlığı Kansere Savaş Dairesi Türkiye Meme Kanseri Erken Tanı ve Tarama Kurulu Başkanı Prof. Dr. Vahit Özmen, Türkiye Bisiklet Federasyonu Yetkilileri, Roche ilaç firması yetkilileri, basın mensupları ile İstanbullu bisikletseverlerin katıldığı 3. etabın töreni Suadiye sahilinde yapıldı. Millî Takım bisikletçileri ise 3. etabın final parkurunu



kendileriyle birlikte tamamlamak için hazır bekleyen İstanbullu bisikletseverlerle birlikte Salı Pazarı Banış Manço Durağı'ndan tören alanına doğru pedal çevirdi. 5 Haziran 2008 tarihinde Rize'den başlayıp 14 Haziran'da İstanbul'da sona eren 3. etabın tüm duraklarından görüntülere yer verilen kısa filmin ardından açılış konuşmasını yapan Roche Medikal Direktörü Dr. Çiğdem Aşkın, kampanyanın amaçlarını kamuoyuyla pay-



laştı, kanser hastalığıyla mücadelede erken tanının ve sporun önemini altını çizdi ve bu etabı başarıyla sona erdiren Millî Takım Bisikletçilerine teşekkür etti. Türkiye Bisiklet Federasyonu Asbaşkanı İrfan Çelik ise konuşmasında, Roche firması gibi diğer firmaların da böyle sosyal sorumluluk projeleri gerçekleştirmelerinin önemini anlattı.

Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcısı İnci Beşpınar da konuşmasında kanser hastalığına dikkat çekti. Beşpınar konuşmasında şunları söyledi: "İki kez erken tanının avantajını yaşamış bir kadın olarak, erken tanının ne kadar önemli olduğunu yüreğime hissediyorum. Meme kanseri biz kadınların korkulu rüyası. Bu korkulu rüyadan hepimiz üzerine düşeni yaparak kurtulacağız. Sağlıklı yaşamak sanıldığı kadar zor değil!" Konuşmaların ardından İstanbul iline yapılacak bağış ile ilgili taahhütnameyi Roche Medikal Direktörü Dr. Çiğdem Aşkın tarafından Valiliğe devri ve plaket töreni yapıldı. Kadıköy Belediyesi adına plaketi Başkan Yardımcısı İnci Beşpınar aldı.

Ünlü futbol ve toplum adamı Halit Deringör'den ödünsüz bir yaşam serüveni

Futbolla az çok ilgisi olan herkes tanır Halit Deringör'ü. O, Türk Futbolu'nun ve Fenerbahçe'nin yaşayan efsanesidir. 1937 yılında, sırtına ilk kez Fenerbahçe formasını giydiği günden beri, ne takı-

"Türk Futbolu'nun usta isimlerinden Fenerbahçeli Halit Deringör'ün son kitabı 'Kolay mı Fenerbahçeli Olmak' tüm futbolseverlerin okuması gereken bir eser"

ve dışındaki futbol karşılaşmalarına, yaşamındaki ilginç kişilere ve ailesine kadar çeşitli fotoğraf kareleriyle zenginleştirilmiş öz bir Fenerbahçelinin hayatını bulacaksınız. Paraya değil sadece formaya aşık bir insanın gururlu yaşamına tanık olacaksınız. Halit Deringör Usta, kitabının önsözünde okurlarına

şöyle sesleniyor: "İnsan doğar, büyür ve ölür. Bu süre uzun gibi görünür ama gerçekte çok kısadır. Ben bu süreç içinde hem bütün eksperliğini hem de futbolculuğu beraber yürüttüm. İkisinde de üst düzeye geldim. ..." Halit Deringör, kitabının önsözünü, "Çok ilginç. Ben Türkiye'de bu meslekte sigara içmeyen bütün eksperilerim olarak bir ilki başardım" diye bitiriyor.. Kitabının son sözünde

mına ne de Türk Futbolu'na ihanet etmedi, futbolda, mesleğinde ve özel yaşamında onurlu bir yaşam sürdü Halit Deringör... Doğru bildiğini ne pahasına olursa olsun yapan, yaptığı işte hep mükemmeli arayan, her şeye herkese saygı duyan, bu nedenle de hep saygı duyulan bir isimdir... Şimdilerde Cumhuriyet Gazetesi'nde futbol üzerine yazılar yazan Deringör, Fenerbahçe için de en iyisini yapmış, en iyisini düşünmüş, yüreğini, yıllarını verdiği Fenerbahçe için katkısız bir sevgi beslemiş içindedir... Bu nedenle de "Kolay mı Fenerbahçeli Olmak" diye bir kitap yazdı. Kapağında, Hasan Ali Yücel'in 1947 yılında Fenerbahçe Genç Takımı'nı kutlarken çekilen fotoğrafın yer aldığı kitapta, futbol tarihinin önemli oyuncularından, yurt içindeki



ise Fenerbahçe'de tüzüğe aykırı bir ihaleyi anlatarak, kutsal kulübünün böyle bir şey yapmasını istemediğini, bunu kürsüden dile getirdiğinde bazı kişilerin kendisiyle dövüşmeye geldiğini anlatarak, şöyle yazıyor Deringör: "Ben, bu işleri bırakalı çok sene olmuştu. Benimle dövüşmeye gelen birisine aynen karşılık vermek için artık çok yaşlıydım. Şimdiye kadar alışmadığım bir şey yaparak, dövüşmeyi göze alamadım. Fakat ertesi gün, yazılı ve görsel basında beni savunan ve hakkımda yaldızlı yazılar yazanları hiç unutmuyacağım. Bunlar benim en büyük hazinem. Hayatta bundan daha büyük sermaye mi olur?" Sarı-lacivertli formayı tam 330 kez giyen Halit Deringör, 1937'de Fenerbahçe Genç Takım oyuncusu olarak sahaya çıktığı, Hitler'in Adımra Takımı'yla oynadığı maçta, faşizme attığı golü ve Galatasaray maçında ağları delip Çırağın Sarayı önündeki havuza düşen golünü hiç unutamıyor... Fenerbahçeli iseniz ya da futbolla ilgileniyorsanız bu kitabı mutlaka okuyun. "Hayır futbolla ilgilenmiyorum, Fenerbahçeli falan da değilim" diyorsanız, o zaman gerçek dürüst, onurlu bir insanı okumak için alın bu kitabı.. Kitap Güner Yayınları'ndan piyasa çıktı... Bir Fenerbahçe, Türk Futbolu ve Onurlu bir yaşamın yansıtıldığı kitap 340 sayfa. Fiyatı ise 15 YTL.

Belediye Birimleri arasındaki futbol turnuvası sonuçlandı

Türkiye'de Avrupa Şampiyonası heyecanının yaşandığı şu günlerde Kadıköy Gençlik Merkezi Halı sahasında bir başka heyecan vardı. Kadıköy Belediyesi Müdürlükler ve Birimlerarası Futbol Turnuvası renkli görüntülere sahne oldu. Turnuvanın şampiyonu ise Kadıköy Gençlik Merkezi (KGM) oldu. 20 Mayıs Salı günü 14 takımın katılımıyla başlayan turnuvada üç ayrı

grupta lig usulü oynanan maçlar sonucunda ilk sıraları alan takımlar çeyrek finale kaldı. Eleme usulü oynanan maçlar sonucunda 4 takım yarı finale kaldı. Yarı finalde çekişmeli geçen maçların ardından Kadıköy Gençlik Merkezi ve Destek Hizmet-



leri Müdürlüğü finalde adını yazdırdı. Finalin oynandığı 12 Haziran Perşembe günü, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk ve Birim Müdürlüklerinin de izlediği, çok çekişmeli ve heyecan dolu geçen maç 2-2 berabere sonuçlandı. Uzatmalarda takımların karşılıklı

birer golü sonucu değişmedi. Penaltı atışlarında 5-4 üstünlük sağlayan KGM (Kadıköy Gençlik Merkezi) şampiyon oldu. Kaliteli ve heyecanlı geçen final maçını yılların deneyimli Millî Hakemi Yağın Çelikel yönetti.

Ödüller sahiplerini buldu
Kadıköy Belediyesi Müdürlükler ve Birimlerarası Futbol Turnuvası Kazananlara ödülleri de törenle verildi. Turnuvanın sonunda

KGM'ye (Kadıköy Gençlik Merkezi) birincilik ödülünü İmar ve Şehircilik Müdürü Sadık Kayhan, Destek Hizmet Müdürlüğü'ne ikincilik ödülünü Satınalma Müdürü Nuray Keser, Turnuvanın centilmen takımı seçilen Bilgi İşlem Müdürlüğü'ne ödülünü de İşletmeler Müdürü Suphi Bingöl verdi... Personeli de kaynaştıran Turnuva önlümlüdeki yıl da tekrarlanacak..



Birinci olan KGM takımının kaptanı Bülent Özay, ödülünü Sadık Kayhan'ın elinden aldı.



Beşiktaş'ın küçük basketçileri sezonu kapattı

Beşiktaş Basketbol Okulu, 2007-2008 eğitim dönemini tüm öğrencileriyle birlikte coşkulu bir programla kapadı. Okul yönetiminin deneyimli hocalarıyla hazırladığı ve yönettiği organizasyonda, yarışmalarda başarılı öğrencileri kupalar, eğitimlerini tamamlayan öğrencilere diploma ve madalyaları dağıtıldı. Beşiktaş Basketbol Okulu yönetimi program boyunca eğlenceli yarışmalar ve ödül töreniyle tri-

bünleri dolduran izleyicilerden ve velilerden bol bol alkış aldı. Ayrıca veliler arası yarışmalarla anne ve babaların da katılımları sağlandı. Çok neşeli ve keyifli bir zaman geçiren veliler, öğrencilerle birlikte yeni sezonda buluşmak üzere vedalaştı. Beşiktaş Basketbol Okulu Yönetim Başkanı Hüseyin Belgerden, 2007-2008 sezonu Beşiktaş Basketbol Okulu öğrencilerinin yıldızından çalışarak basketbolda iyi bir yere geldiklerini ve

takım olmanın bilincini kazandıklarını söyledi. Öğrencilerin iyi birer sporcu olmanın ilk adımlarını attığını, sporla eğitiminin birlikte yürütülmesi gerektiğine inandıklarını vurgulayan Belgerden, "Bize katılan öğrencilerimizin hepsinin karneleri de başarılı. Bu çalışmalarının ürünlerini görmek, eğitimcilerimizi ve yöneticiler olarak bizleri mutlu ediyor" dedi.

Selim Candan VERER



Denizaltı büyülüyor



Istanbul Üniversitesi Su Ürünleri Fakültesi'nde görevli Yrd. Doç. Bulent Topaloğlu'nun ilk sualtı sergisi, 30 Haziran kadar Kadıköy Altıyol'da Tatbiki Sanat Galerisi'nde izlenebilir.

Bulent Topaloğlu 15 yıl boyunca su altında çektiği fotoğraflardan oluşan sergisi, denizaltının renkli dünyasını izleyiciye sunuyor. Bulent Topaloğlu "Bu sergi, su altında farklı bir gözle çekilmiş fotoğraflardan seçildi. Büyük bir iddiası yok. Ancak bir belge niteliğinde düşünülebilir. Bütün duyarlı kişilerin aklında var olan soru benim de aklımda: 'Acaba bu canlıları daha ne kadar süre görebileceğiz?' diyerek denizlerdeki kirlenmeye dikkat çekiyor

Topaloğlu su altı fotoğraflarından oluşan sergisi için; "Su altı fotoğrafçılığı konusunda, ülkemizde çok önemli isimler var. Onların yanında benim amatör olduğum aşikâr" diyor.

Bulent Topaloğlu sergiden elde edilecek gelirin, denizlerin korunması konusunda çalışan Türk Deniz Araştırmaları Vakfı'na (TÜDAV) bağışlanacağını altını çiziyor

Bulent Topaloğlu lise yıllarında başladığı su altı fotoğrafçılığa Ege Üniversitesi Fen Fakültesi Oşinografi bölümünden sonra, İstanbul Su Ürünleri Fakültesi'ndeki akademik-kariyer sırasında da devam etti. Bulent Topaloğlu'nun 25 yıllık fotoğraf, 15 yıllık su altı çekimlerinden oluşan görüntüleri, ilk defa Tatbiki Sanat Galerisi'nde sergileniyor.

Fenerbahçe'nin geleneksel şenliği vardı

KASDAV Fenerbahçe Mahallesi Gönüllüleri 5. Geleneksel Sanatla Buluşma Festivali, Fenerbahçe Parkı'nda 15 Haziran Pazar günü yapıldı. Fenerbahçe Mahallesi Gönüllüleri tarafından gelenekleştirilen Sanatla Buluşma Festivali, halkla sanatı ve sanatçıları buluşturmayı amaçlıyor. Festivalde bakır, seramik, cam, ebru, yazma, keçe, ahşap boyama, ney-ud yapımı gibi geleneksel sanat eserleri sergilenirken, yazarlar kitaplarını imzaladı. Ayrıca dünya müziklerinin seslendirildiği konserler vatandaşları eğlendirdi.

5. Geleneksel Sanatla Buluşma Festivali'ne; ressam Ayla Oba, ressam Tülin Egeli, yazma sanatçısı Mehmet Eyüboğlu, hat sanatçısı Muhammed Başdağ, cam süsleme'de Rengin Alkın, bakır işlemede Sedat Özbek ile Fenerbahçe Mahallesi Gönüllüleri Nakış ve Porselen Boyama kursiyerleri katıldı. Yazar Gürşen Kafkas, Ömer Ertur, Necmettin Ezer kitaplarını imzalarken, Leyla Pekin şefliğinde Dünya Müzikleri korusu 12 dilde şarkıları söyledi. Yeditepe Üniversitesi Halk Oyunları Federasyonu folklor gösterisi yaparken, Esra



Kaya ile Erken Keçer ikilisi gitar dinletisi sundu. Aybala ve Çağlar ikilisi ise Türk Dünyası müziklerinden örnekler verdi.

'Hedefimiz; uluslararası sanat festivali'

Festivali düzenleyen Fenerbahçe Gönüllüleri Başkan Yardımcısı Belkis Ayanoglu da 5. Geleneksel Sanat Festivali ile halka tanımadığı ve buluşamadığı geleneksel sanatları tanıtmayı amaçladıklarını be-

lirterek, "Festivalde halkın gözü önünde sanat eserleri yapıyor ve sanatçılarla tanışıyor. Amacımız halkımızı sanatla buluşturmak. Çünkü sanat insanları birleştiren bir unsurdur. Bu nedenle Şubat ayından itibaren çalışmalarımızı sürdürerek festival hazırlıklarına giriştik. Festivalde 30 sanatçıyı bir araya getirdik. Bu festivali uluslararası bir sanat festivaline dönüştürmek istiyoruz. Türk kültürünü bütün dünyaya tanıtmak en büyük hedeflerimiz arasında geliyor" şeklinde konuştu.

LALE BİLDİRİCİ



Polenin haritası çıkartıldı

Hava ve yol durumunu duymayınız yoktur. Eğer Marmara Üniversitesi'nin yaptığı bölge ve mevsimlere göre polen haritasının çıkarılması çalışması yurt genelinde yapılabiliş her sabah evinizden çıkmadan önce televizyon haberlerinde polen durumunu da öğrenebileceksiniz. Tıbbi çalışmalar için de önemli kaynak niteliğindeki bu çalışmayla polenler nedeniyle yaşanan rahatsızlıklar da en aza indirgenmiş olacak. Marmara Üniversitesi Doğa Bitkileri Su Ürünleri Araştırma ve Uygulama Merkezi Müdürü Prof. Dr. Engin Özhatay danışmanlığında bir süredir başta Kadıköy olmak üzere İstanbul'un bazı bölgelerinde akademik düzeyde polen çalışmaları yürütülüyor. Üniversitenin aynı zamanda Fen-Edebiyat Fakültesi Biyoloji Bölümü Botanik Anabilim Dalı Başkanlığı'na da yürüten tecrübeli akademisyen, yüksek lisans tezi olarak polen konusunu ele aldıklarını ve bir süredir bu konuda bilimsel çalışmalar yürüttüklerini açıkladı. Bu tip bilimsel bir çalışma İstanbul Üniversitesi Orman Fakültesi Emekli Öğretim Üyesi Prof. Dr. Burhan Aytağ tarafından Belgrad

Ormani ve İstanbul Çevresi Bitkilerinin Polinizasyon Olaylarının Tespiti adıyla 1971 yılında yapılmıştı.

Tıp camiasının işine çok yarayacak

Sağlık Bilimleri ve Fen Bilimleri Enstitüleri çatısı altında Prof. Dr. Özhatay, Kadıköy İlçesinde Polen Hareketleri ve Alerjik Polenlerle ilgili yapılmış 4 ayrı teze danışmanlık yaptı. Nalan Güngöder adlı öğrenci tarafından 2006 yılında Yoğurtçu Parkı ve Moda Parkı Yöresinin Polinizasyon Olayları ve Alerjik Polenlerin Saptanması konulu tezin ardından, aynı yıl Nurcan Şark Marmara Üniversitesi Göztepe Kampüsü ve Haydarpaşa Kampüsünün Karşılaştırmalı Polinizasyon Olayları ve Alerjik Polenlerinin Saptanması konusunda bir tez hazırladı. 2007 yılında Özge Cankaplı Özgürlük ve 60. Yıl Parkları Yöresinin Polinizasyon Olayları ve Alerjik Polenlerin Saptanması tezini, Ebru Girişken ise Büyük Çamlıca ve Küçük Çamlıca Bölgelerinin Karşılaştırmalı Polinizasyon Olayları ve Alerjik Polenlerin Saptanması konusunda tezler hazırladılar. Tüm bu çalışmaların insan yaşamını kolaylaştırmak, sağlıklı bir çevre oluşturmak adına yapıldığını ancak insanlar tarafından yeterince bilinmediğini ifade eden Prof. Özhatay, "İnsanlar her gün solunum yoluyla alınan birçok alerjik maddeyle karşı karşıya. Bunlar içinde en fazla etkiye sahip olanlar polenlerdir ve gözle görülmezler. Özellikle bahar aylarıyla birlikte çeşitli belirtilerle rahatsızlığa neden olurlar. Yapılan araştırmalar insanların yüzde 10-15'inin polen alerjisine duyarlı olduğunu gösterdi. Yaptığımız bu çalışmalar çerçevesinde atmosferdeki polen ile sporların belirlenmesi ve bilinmesi, tıpta bunlara bağlı hastalıkların tanı ve tedavisinde büyük yarar sağlayacak" dedi.

Prof. Özhatay, Kadıköy'ün polen durumuna ilişkin insanları uyarıcı bilgiler veren ve İstanbul ile Kadıköy'e ilişkin ilk olma özelliği taşıyan bilimsel çalışmaları sonucunda Kadıköylüleri özellikle Nisan, Mayıs, Haziran, Temmuz ve Ağustos aylarında polenlere karşı uyardı ve ekledi: "Bu aylarda buğdaygillere ait bitkilerden yayılan alerjik etkiye sahip polenler sıklıkla Kadıköy'de görülüyor. Polene karşı hassas kişilerin maske takmaları yerinde olur. Rüzgârlı havalarda da dikkatli olun"

Mustafa SÜRMELE

İstanbul'da havuz sayısı artıyor, temizliğe dikkat

Türkiye'de gelir artışıyla beraber tatil için çıkan sayısı her yıl artıyor. Bu turizm sektörünü canlandırdığı gibi mayo üretimi gibi doğrudan ilişkili sektörleri de etkiliyor. Yazın gelmesiyle beraber havuzu tercih edenlerin sayısı geçen yıla göre iki üç kat arttı. Mevsim normallerinin üzerinde seyreden ve tüm yurdu etkisi altına alan kavurucu sıcaklar nedeniyle halk plajlarına

siyla, yaz ürünleri satan kozmetik ve giyim firmaları piyasasında canlanma yaşıyor.

Mayo sektörünün canlanmasında, yalnızca sezonun açılması değil aynı zamanda "havuzlu site" modasının da büyük etkisi olduğu belirtiliyor. Sektör yetkilileri, "Yeni yapılan konut sitelerinin tamamına yakınında havuz var. Dolayısıyla bu durum mayo tüketimini artırıyor" şeklinde konuşuyor. Artan

lar 2007 yılında 300 milyon dolarlık hacme yaklaşırken 2008 yılından daha da umutlu olduklarını belirtiyor.

Mayo satışları ön sırada...

Her keseye hitap eden tatil seçenekleriyle tatil yapanların sayısının arttığı belirtilen firma yetkilileri, tüketicilerin önemli bir kesiminin mayosunu çeşitli nedenlerle her yıl yenilediğinin altını çiziyor. Firmaların indirimli satışları da bu

ken, düşük gelir grubunda ise iddialı ve cafcıfı modeller tercih ediliyor. Öte yandan yaz sezonu yeni başlamasına rağmen tesettürlü kadınlar için tasarlanan mayo satışlarında da patlama yaşıyor. Mayo piyasasında 100'ü aşkın firmasının rekabet ettiği 200 milyon YTL'lik pazarda Kom, yüzde 25'le ilk sırada yer alıyor. Ayyıldız'ın yüzde 20 payla 2. büyük oyuncu olduğu pazarda öne çıkan-



ve havuzlarına ilgi artmaya devam ediyor.

İstanbul'da talebi karşılamak için yeni havuzlar açılırken, havuzlu sitelere de ilgi artıyor. Aynı zamanda mayo satışlarının patlama-

küresel ısınma, deniz kirliliğinin ciddi boyutlara ulaşması ve yeni konutların inşası, havuz ve havuz yan sanayi ile ilgili üretim yapan sektörü canlandırıyor. Bahar aylarıyla birlikte sezonu açan havuzcu-

faktörlere eklenince mayoların satışları artıyor.

Ekonomik seviye yükseldikçe mayo tüketimi hızlanıyor. Üst sosyoekonomik sınıflarda mayolarda genelde düz renkler tercih edilir-

lar arasında Zeki Triko, Nelson, Aprido, Ten, Sunset gibi firmalar var. İthal markaların payı ise yüzde 2'yi geçmiyor. Üretilen mayoların yüzde 50'si ihraç ediliyor. İhracatta Zeki Triko başı çekiyor.